



QUESTION CATALOGUE

Spanish

Table Of Contents

I. PERSONAL IDENTIFICATION

1. Speaking	
A. Teacher initiated	1
B. Student initiated	1
2. Listening	
A. English MC Questions	2
B. Spanish MC Questions	5
C. Free Response	
1. Dialogue	10
2. Individual Situation	11
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	12
2. Spanish Response	14
B. Ads	
1. English Response	15
C. Long Passages	
1. English Response	20
2. Spanish Response	28
D. Slot Completions	48
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	52
B. 10 Sentence letters	57
C. Picture Stories	64
D. 100 Word Passages	65

II. HOUSE AND HOME

1. Speaking	
A. Teacher initiated	71
B. Student initiated	71
2. Listening	
A. English MC Questions	72
B. Spanish MC Questions	75
3. Reading	
A. Short Passages	
2. Spanish Response	76
B. Ads	
1. English Response	77
2. Spanish Response	80
C. Long Passages	
1. English Response	82
4. Writing	
C. Picture Stories	83
D. 100 Word Passages	84

III. FAMILY LIFE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	85
B. Student initiated	85
2. Listening	
A. English MC Questions	86
B. Spanish MC Questions	90
C. Free Response	
1. Dialogue	94
2. Individual Situation	95
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	96
B. Ads	
1. English Response	97
2. Spanish Response	101
C. Long Passages	
1. English Response	102
2. Spanish Response	105
D. Slot Completions	112
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	113
B. 10 Sentence letters	114
C. Picture Stories	118
D. 100 Word Passages	133

IV. COMMUNITY/NEIGHBORHOOD

1. Speaking	
A. Teacher initiated	135
B. Student initiated	135
2. Listening	
A. English MC Questions	135
B. Spanish MC Questions	140
C. Free Response	
1. Dialogue	147
2. Individual Situation	148
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	149
2. Spanish Response	150
B. Ads	
1. English Response	151
2. Spanish Response	157
C. Long Passages	
1. English Response	157
2. Spanish Response	159
D. Slot Completions	166
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	168
B. 10 Sentence letters	169
D. 100 Word Passages	172

V. PHYSICAL ENVIRONMENT

1. Speaking	
A. Teacher initiated	177
B. Student initiated	177
2. Listening	
A. English MC Questions	177
B. Spanish MC Questions	180
C. Free Response	
2. Individual Situation	186
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	187
2. Spanish Response	188
B. Ads	
1. English Response	189
C. Long Passages	
1. English Response	195
2. Spanish Response	199
D. Slot Completions	210
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	210
B. 10 Sentence letters	211
C. Picture Stories	212

VI. MEAL TAKING/FOOD/DRINK

1. Speaking	
A. Teacher initiated	213
B. Student initiated	213
2. Listening	
A. English MC Questions	214
B. Spanish MC Questions	217
C. Free Response	
1. Dialogue	223
2. Individual Situation	224
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	225
2. Spanish Response	226
B. Ads	
1. English Response	227
2. Spanish Response	231
C. Long Passages	
1. English Response	234
2. Spanish Response	236
D. Slot Completions	240
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	241
B. 10 Sentence letters	241
C. Picture Stories	242
D. 100 Word passages	244

VII. HEALTH AND WELFARE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	245
B. Student initiated	245
2. Listening	
A. English MC Questions	246
B. Spanish MC Questions	250
C. Free Response	
2. Individual Situation	256
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	257
2. Spanish Response	258
B. Ads	
1. English Response	259
2. Spanish Response	263
C. Long Passages	
2. Spanish Response	264
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	265
C. Picture Stories	266
D. 100 Word Passages	268

VIII. EDUCATION

1. Speaking	
A. Teacher initiated	269
B. Student initiated	270
2. Listening	
A. English MC Questions	271
B. Spanish MC Questions	276
C. Free Response	
1. Dialogue	284
2. Individual Situation	286
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	287
2. Spanish Response	290
B. Ads	
1. English Response	291
2. Spanish Response	301
C. Long Passages	
1. English Response	303
2. Spanish Response	305
D. Slot Completions	311
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	313
B. 10 Sentence letters	320
C. Picture Stories	328
D. 100 Word Passages	332

IX. EARNING A LIVING

1. Speaking	
A. Teacher initiated	337
B. Student initiated	337
2. Listening	
A. English MC Questions	338
B. Spanish MC Questions	341
C. Free Response	
1. Dialogue	349
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	350
2. Spanish Response	351
B. Ads	
1. English Response	352
2. Spanish Response	357
C. Long Passages	
1. English Response	358
2. Spanish Response	362
D. Slot Completions	373
4. Writing	
B. 10 Sentence letters	378
D. 100 Word Passages	383

X. LEISURE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	385
B. Student initiated	386
2. Listening	
A. English MC Questions	387
B. Spanish MC Questions	397
C. Free Response	
1. Dialogue	412
2. Individual Situation	414
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	415
2. Spanish Response	420
B. Ads	
1. English Response	421
2. Spanish Response	435
C. Long Passages	
1. English Response	437
2. Spanish Response	447
D. Slot Completions	466
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	476
B. 10 Sentence letters	479
C. Picture Stories	485
D. 100 Word Passages	490

XI. PUBLIC AND PRIVATE SERVICES

1. Speaking	
A. Teacher initiated	497
B. Student initiated	497
2. Listening	
A. English MC Questions	498
B. Spanish MC Questions	504
C. Free Response	
1. Dialogue	512
2. Individual Situation	513
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	514
2. Spanish Response	516
B. Ads	
1. English Response	517
2. Spanish Response	524
C. Long Passages	
1. English Response	527
2. Spanish Response	529
D. Slot Completions	530
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	532
B. 10 Sentence letters	533
C. Picture Stories	534

XII. SHOPPING

1. Speaking	
A. Teacher initiated	535
B. Student initiated	535
2. Listening	
A. English MC Questions	536
B. Spanish MC Questions	540
C. Free Response	
1. Dialogue	545
2. Individual Situation	547
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	547
2. Spanish Response	548
B. Ads	
1. English Response	548
C. Long Passages	
2. Spanish Response	554
D. Slot Completions	554
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	556
B. 10 Sentence letters	557
C. Picture Stories	559
D. 100 Word Passages	560

XIII. TRAVEL

1. Speaking

A. Teacher initiated	561
B. Student initiated	562

2. Listening

A. English MC Questions	562
B. Spanish MC Questions	572
C. Free Response	
1. Dialogue	582
2. Individual Situation	586

3. Reading

A. Short Passages	
1. English Response	587
2. Spanish Response	589
B. Ads	
1. English Response	590
2. Spanish Response	601
C. Long Passages	
1. English Response	604
2. Spanish Response	608
D. Slot Completions	616

4. Writing

A. 6 Sentence letters	623
B. 10 Sentence letters	625
C. Picture Stories	637
D. 100 Word Passages	639

Base your answers to questions 329 through 333 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

—Primero tenemos que bañarlo—dijo Benigna.

—No se va a dejar lavar—indicó Jacinta. —Este niño no ha visto nunca el agua. Vamos arriba.

Lo subieron, y le quitaron la ropa que llevaba puesta, y le prepararon el baño. Jacinta mojaba sus dedos en el agua diciendo con temor: "¿Estará muy fría, estará muy caliente? ¡Pobre ángel, qué mal rato va a pasar!" Benigna lo metió dentro, sujetándole los brazos y las piernas. ¡Caramba! Los gritos del Pituso se oían desde la Plaza Mayor. Jacinta agitaba el agua queriendo hacerle creer que aquello era muy divertido. Después de terminar aquella tortura y de envolverlo en una toalla, Jacinta le estrechó contra su cuerpo diciéndole que ahora sí que estaba guapo. El calorcito calmaba la irritación de sus gritos, cambiándolos en lágrimas. La reacción junto con la limpieza, le animó la cara. Lo secaron. Sus brazos gorditos y su hermosísimo cuerpo producían a cada instante exclamaciones de sorpresa. "Es un niño precioso . . . es una divinidad este muñeco."

Después empezaron a vestirle. Una le ponía las medias, otra le vestía una camisa finísima. Al sentir la molestia del vestir le volvió el mal humor, y le trajeron un espejo para que se mirara.

329. El Pituso es el nombre de un
 (1) perrito abandonado (2) gato recién nacido (3) mono escapado (4) **muchacho sucio**
330. La primera cosa que le hicieron al Pituso fue
 (1) darle de comer (2) **lavarlo** (3) acostarlo (4) echarlo de la casa
331. Al ser metido en el agua, ¿qué hacía el Pituso?
 (1) Jugaba con el muñeco. (2) Daba golpes en el agua. (3) **Protestaba en alta voz.** (4) Trataba de secarse.
332. Una de las impresiones que causaba el Pituso era que
 (1) era muy flaco (2) **no se había bañado nunca** (3) le gustaba mucho el agua (4) no era muy inteligente
333. ¿Cómo terminó esta escena?
 (1) El Pituso rompió un espejo. (3) **Las dos mujeres vistieron al Pituso.**
 (2) El Pituso rechazó la toalla. (4) El Pituso agitó fuertemente las manos.

Base your answers to questions 386 through 390 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement according to the meaning of the passage.

La cualidad sobresaliente de la novia de Paco, según los campesinos, era su diligencia y laboriosidad. Por dos años antes de ser novios, Paco había pasado día tras día, al ir al campo, frente a la casa de la chica. Aunque era muy temprano, las ropas de cama estaban ya colgadas de las ventanas, y la calle no sólo barrida y limpia, sino regada y fresca en verano. Paco saludaba a la chica al pasar, y ella respondía. Durante los dos años el saludo fue haciéndose cada vez más expresivo. Luego intercambiaron palabras sobre cosas del campo.

Algunos días, cuando temía no hallarla a la puerta o en la ventana, Paco se anunciaba antes de llegar, dando voces a las mulas o cantando muy fuerte. Hacia la mitad del segundo año, ella—que se llamaba Inés—lo miraba ya de frente, y le sonreía. Cuando había baile, iba con su madre y sólo bailaba con Paco.

386. La novia de Paco era conocida por su
 (1) gran riqueza (3) **actitud hacia el trabajo**
 (2) afición al baile (4) cariño para con los animales
387. ¿Cuándo pasaba Paco por la casa de la señorita?
 (1) **muy temprano por la mañana** (3) al mediodía
 (2) los días de fiesta (4) al volver del trabajo
388. ¿Cómo pasaba el tiempo Inés?
 (1) Dormía hasta muy tarde. (2) Iba de compras. (3) **Hacía tareas de casa.** (4) Daba lecciones de música.
389. ¿Qué hacía Paco algunas veces para llamar la atención de la muchacha?
 (1) Daba golpes a su puerta. (3) Llevaba ropa nueva.
 (2) Tiraba una piedra a su ventana. (4) **Se ponía a cantar.**
390. ¿Qué les pasó a Paco y a Inés después de dos años?
 (1) Se visitaban en secreto. (3) Se terminó la amistad entre ellos.
 (2) Se casaron sin decir nada a nadie. (4) **Se hicieron novios de verdad.**

432. Write a composition in Spanish as directed below.

You have just read your local newspaper and have come across an article about someone you know.

Write a unified composition entitled, "Una persona que conozco salió en el periódico". Your composition must contain 10 elements. An element is the written expression of thought, action, or description, consisting of one verb form and the necessary additional words. The 10 elements may be contained in a total of 10 sentences, each having one element, or they may be contained in fewer than 10 sentences if some of the sentences have more than one element.

Examples:

One element: I want to go to the store with my mother.

Two elements: I want to go to the store to buy some clothes.

You may use ideas suggested by any or all of the subtopics listed below or you may use your own ideas in whole or in part, provided you keep to the assigned topic (an article about someone you know),

The suggested subtopics are as follows: who the person is; why this person is in the paper; your reaction to the article; whether you want to call to congratulate this person; how you happen to know each other; how long you have known each other; your first impression of this person; what you think of this person now; what other friends think of this person; what future you foresee for this person.

Una persona que conozco salió en el periódico

Acabo, de leer en el periódico un artículo sobre una vecina, la señora Rodríguez./ Ella ganó el premio gordo en la lotería./ Me sorprendió mucho/ ver el artículo en la primera página./ Voy a Hamarla en seguida/ para felicitarla./ La señora Rodríguez es la madre de mi amiga, Isabel./ Hace diez años que nos conocemos./ Ella siempre ha sido tan simpática y generosa./ Creo que no va a cambiar nada./ Todos. los vecinos siempre la han querido./

1038. An exchange student from Costa Rica has been staying at the home of one of your friends for the past two weeks. You would like to invite this person to your family's home. Write a letter in Spanish, trying to convince the exchange student to stay with your family for a few days.

You must accomplish the purpose of the letter, which is to invite the exchange student to stay with your family for a few days.

After you have stated why you are writing this letter, you may want to mention: your eagerness to get more acquainted; what your family is like; what you are planning for dinner; where you live; where your guest would stay; opportunity to learn more about our culture; your offer to help to learn more English; any other plans that you have.

You may use any or all of the ideas suggested above *or* you may use your own ideas. **Either way, you must explain the situation well enough for the reader to be able to give you an answer.**

Use the following:

Dateline:

Salutation: Querido(a)

Closing: Con todo afecto,

Querido José,

Mi familia y yo estamos muy ansiosos/1 de conocerte mejor./2 Mis padres dicen/3 que tú puedes quedarte con nosotros por unos días/4 si tú quieres./5 Yo sé muy bien/6 que a ti te gusta la comida italiana/7 y mi madre sabe preparar unos platos muy ricos./8 Yo vivo en un barrio de la ciudad muy bonito./9 Mis padres darán una gran fiesta en tu honor./10 Espero que aceptes nuestra invitación.

Sinceramente,

B. Ads

1285. Base your answer to the following question on the advertisement below.

RENTO CASA AMUEBLADA


TODAS COMODIDADES:

3 recámaras, 3 baños, estancias, jardines, tapi-
zada, cochera, cuarto de servicio, luz, agua,
telefono. Informes en
Rayón 861, Teléfono 4-00-07

Según este anuncio se alquila

- (1) un coche
- (2) el servicio de una criada
- (3) una oficina
- (4) **una vivienda con muebles**

1332.


IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN VIVIENDAS

Conducimos Nuestros Negocios de Acuerdo con la Ley Federal de Viviendas Equitativas

(Título VIII De La Ley De Derechos Civiles de 1968 según enmendado por el Acto Nacional de Vivienda de 1974)

ES ILEGAL EL DISCRIMINAR CONTRA CUALQUIER PERSONA POR RAZÓN DE SU RAZA, COLOR, RELIGIÓN, SEXO, O SU ORIGEN NACIONAL

- En la venta o alquiler de viviendas o solares residenciales
- En anuncios para la venta o alquiler de viviendas
- En el financiamiento de viviendas
- En la provisión de servicios de agentes de bienes raíces

¿Pare qué sirve este anuncio?

- (1) para vender cases
- (2) para ofrecer préstamos
- (3) **para proteger los derechos humanos**
- (4) para alquilar viviendas

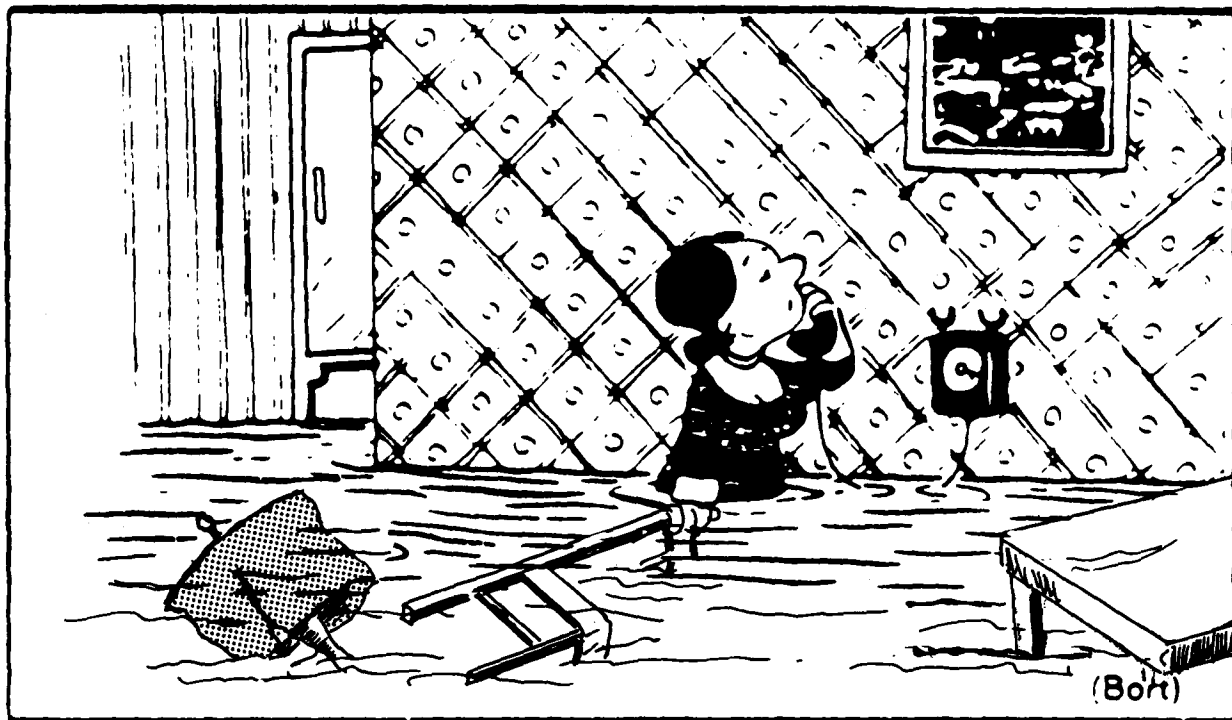
1372.

Los accesorios juegan uno de los papeles más importantes en la decoración actual. Así que... ¡concéntrate en ellos! Una lámpara en un color vibrante, una butaca muy moderna y varios afiches colocados en lugares estratégicos, ¡son capaces de hacer vibrar un rincón y de impartirle a tu casa personalidad propia!!!

¿Cuál es el propósito de este anuncio?

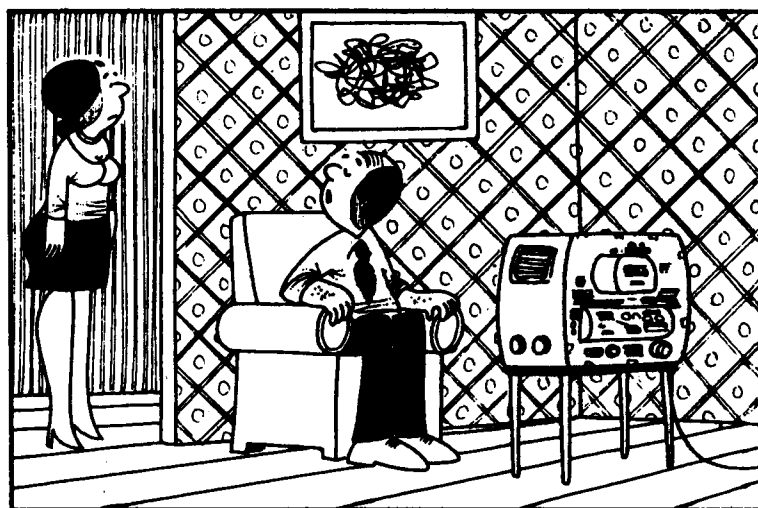
- (1) cambiar su suscripción de revista
- (2) **hacer su case más agradable**
- (3) mejorar su modo de vestir
- (4) ayudar en sus estudios

908. Write a report in Spanish describing the events suggested by the picture. In the report, you may include what you think happened before and after this scene.



La señora Robles tiene un problema terrible./ Su casa está llena de agua./ Llovió mucho anoche/ y ella no cerró las ventanas./ La señora llama a la policía./ La policía contesta/ que no puede ir a su casa./ Todo el mundo tiene la misma dificultad./ La señora no sabe/ qué hacer./

1037. In Spanish, write a STORY about the situation shown in the picture below. Do *not* merely describe the picture.



Al Sr. Pérez le gusta mucho mirar la televisión./1 El mira generalmente programas de deportes./2 Hoy está mirando un partido de fútbol./3 Su esposa entra/4 y le dice/5 que ella necesita su ayuda./6 El tiene que ir al supermercado./7 El Sr. Pérez no quiere ir./8 La Sra. Pérez le dice:/9 –Si no vas,/10 no comes esta noche. El Sr. Pérez se pone muy triste.

Base your answers to questions 1818 through 2342 on the following. You will hear a passage in Spanish twice and a question in English once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers. Choose the best answer based on the content of the passage only.

1818. <speaking>You are listening to the news in Madrid and hear this report:
El futbolista español Emilio Butragueño, de 27 años, firmó el lunes el contrato más largo de su vida, aquel que incluye la cláusula "hasta que la muerte os separe". Al menos eso fue lo que dijo Vicente Mundina, el sacerdote que ofició la boda entre el futbolista y Sonia González, su novia de siempre, en la iglesia de La Asunción de Nuestra Señora en Torreldones. El casamiento fue tan secreto que sus familiares desconocieron el lugar y la hora de la ceremonia hasta una hora antes de celebrarse.</speaking>

What did Emilio Butragueño do?

- (1) He retired.
- (2) **He got married.**
- (3) He celebrated his birthday.
- (4) He signed a new professional contract.

1885. <speaking>You overhear two people discussing a problem. One of them says:
Ya no te rompas la cabeza pensando en qué regalar a tu amiga. Me has dicho que a ella le encanta mandar notitas simpáticas a sus amistades, y no sólo cuando se trata de un cumpleaños o celebración especial. Aquí tengo la solución perfecta... compra tarjetas bonitas. sin ninguna leyenda en especial. Puedes ponerlas en una linda cesta decorada de modo atractivo y enviársela con una notita que diga: Para mi escritora favorita.</speaking>

What problem is being discussed?

- (1) preparing invitations
- (2) getting the right kind of cake
- (3) **choosing a suitable gift**
- (4) selecting the appropriate music

2007. <speaking>You are with your friend while she is listening to a message on her answering machine. The message says:
Tu padre y yo tuvimos que salir a una cena. Vamos a volver tarde. No nos esperes. Estaremos en el restaurante "Parrón." Andrea te llamó por teléfono y quiere que la llames. Por favor, lava los platos. Tu papá pide que busques la llave del garaje porque no puede encontrarla. Haz tus tareas y acuéstate temprano.

Besitos, mamá. </speaking>

According to the message, what is your friend supposed to do?

- (1) return the key to her friend's parents
- (2) help a friend with some homework
- (3) join her parents at the restaurant
- (4) **finish several chores before the end of the evening**

2042. <speaking>You are an exchange student in Alajuela, Costa Rica. Your host mother tells you:

Me alegro mucho que estés con nosotros y quiero que te diviertas y que te sientas cómodo. Hasta que nos conozcas mejor, es importante que cuando quieras salir a la calle, que nos pidas permiso antes. Si no estamos en casa, tienes que esperar para pedírnoslo. Por favor, no nos dejes ningún recado y no salgas sin permiso.</speaking>

What instructions does your host mother give you?

- (1) to always leave a note telling where you are going
- (2) to return home by midnight
- (3) not to talk to strangers when no one is home
- (4) **not to go out without permission**

2068. <speaking>You are staying with a host family as an exchange student. One day you overhear a neighbor talking to your host mother. The neighbor says:

¿Has oído lo que ha pasado? Marcos David Cuello ha pedido la mano (de la hija de los Señores Rafael Cánoras. Dicen que la boda se celebrará en el mes de septiembre. La recepción tendrá lugar en la casa de los padres de la novia.</speaking>

What is this news about?

- (1) **a marriage**
- (2) a reunion
- (3) a death
- (4) a birthday

2076. <speaking>You overhear two parents talking about children's parties. One of them says:

La preparación para la fiesta de cumpleaños es una buena oportunidad para enseñar al niño la forma de comportarse a la mesa. Se le puede indicar la manera correcta de usar la servilleta, de comer con moderación, a no lanzarse sobre el plato y a no hablar con la boca llena. A los niños pequeños les fascina imitar a los adultos. Antes de la fiesta también es ideal enseñarles cómo colocar los cubiertos sobre el plato y cómo coger el tenedor o la cuchara.

</speaking>

What does this parent suggest about parties?

- (1) tell the child what to bring to the party
- (2) teach the child how to plan the party
- (3) make sure that there are adults at the party
- (4) **use an upcoming party as a reason to teach table manners**

Base your answers to questions 2438 through 2442 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Alcanzando las Estrellas

Como muchos niños que se criaron en los años 50 y 60, Franklin Chang Díaz soñaba con ser astronauta. La guerra fría había hecho de la conquista del espacio una carrera en la que parecía que todo el mundo tenía algo que ganar, o perder. Cuando miraba hacia el cielo desde San José, Costa Rica, Franklin Chang Díaz no se imaginaba que sería uno de los primeros hispanoamericanos en viajar al espacio.

Cuando tenía 9 años, Franklin Chang Díaz construyó su propia nave espacial usando una silla de la cocina y una caja de cartón. A los 15 años, el ingenioso joven diseñó un cohete mecánico y lo disparó hacia el cielo con un pobre ratoncito amarrado a la cabina delantera. -Parecía que había subido muchísimo, llegando a la estratosfera, pero seguramente no llegó a más de 100 pies". (No se preocupen, el ratón regresó a la tierra sano y salvo gracias a un paracaídas.)

Hoy día, los cohetes y el espacio no son juegos de niños para este astronauta de la NASA. Chang Díaz, de 49 años, es el astronauta hispanoamericano más destacado de la NASA y el primer director latino del Laboratorio de Propulsión Avanzada de la NASA en Houston. En 1986, Chang Díaz se convirtió en el primer hispanoamericano en viajar en el transbordador espacial y ahora está trabajando en el proyecto más importante de su vida: el motor de una nave espacial que llevará a personas al planeta Marte. "El espacio siempre me fascinó", recuerda. "Fue mi sueño".

Luchar por sus sueños es parte de la tradición familiar de Chang Díaz. A principios del siglo XX, su abuelo paterno, José Chang, emigró de la China en busca de una vida mejor en Costa Rica. Su abuelo materno, Roberto Díaz, vivió en los Estados Unidos durante 20 años trabajando con la marina mercante, antes de regresar a su país natal, Costa Rica. "Mi familia es una familia de inmigrantes", dice Franklin, cuyo nombre de pila fue inspirado por el presidente estadounidense Franklin Delano Roosevelt, a quién su abuelo Díaz admiraba mucho. "Mi abuelo siempre me dijo que si quería lograr mis sueños tenía que ir a los Estados Unidos".

Pero sus sueños no se iban a realizar tan fácilmente. Hijo de Ramón, un jefe de construcción, y María Eugenia, una ama de casa, Franklin se crió junto a sus cinco hermanos en una modesta casa colonial. A los 18 años, viajó a los Estados Unidos con sólo \$50 en el bolsillo y, como muchos latinos, fue a quedarse en casa de un primo lejano que vivía con sus nueve hijos en un pequeño apartamento en Hartford, Connecticut. "Sé que yo era una carga para ellos, pero no tenía más remedio".

Aunque ya se había graduado de la escuela secundaria en Costa Rica, Franklin se matriculó en una escuela pública de Hartford para aprender inglés. Tan buenas fueron sus notas al hacer la secundaria en inglés, que se ganó una beca de un año para empezar sus estudios en la Universidad de Connecticut. "Esa ayuda económica era lo que yo necesitaba y de allí, mi carrera se encaminó".

Hoy, Franklin ayuda a encaminar a otros, aconsejando a jóvenes estudiantes sobre oportunidades en la NASA. Y tampoco quiere que sus hijos se olviden de sus raíces. "I no habla conmigo si no es en español", dice su hija Lidia.

Aunque Franklin tiene una gran colección de trofeos y títulos, su orgullo es la Medalla de la Libertad que le fue otorgada por el ex presidente Ronald Reagan en 1986. "sa es la más importante porque reconoce las contribuciones de un inmigrante a los Estados Unidos", dice Franklin.

2438. ~~From~~ its youth it was possible to notice that Franklin Chang Diaz

(1) was interested in space

(2) did not have mechanical ability

(3) wanted to work with his family

(4) had many toys

2439. Why is Franklin Chang Diaz well-known?

(1) He comes from a family with political influence.

(2) He has a long tradition of scientists in his family.

(3) He ended up directing a North American space program.

(4) He was a famous author of science fiction in Costa Rica.

2440. What does Franklin Chang Diaz have in common with its grandparents?

(1) They all attended the same university.

(2) They were from Hartford, Connecticut.

(3) They all began working in construction.

(4) They all worked to make their dreams come true.

2441. According to Franklin, what helped him realize his career?

(1) He watched a television program on space.

(2) He won a science contest.

(3) He received financial aid to go to the university.

(4) He worked for a construction company.

785. <speack>¿Qué tiempo hará, según el anunciador?
El anunciador de radio dice: "Pronóstico del tiempo para mañana: Vientos suaves del nordeste por la mañana, disminuyendo éstos después del mediodía. Sol brillante casi todo el día. Temperatura moderada. Más fresca durante la noche".</speack>
¿Qué tiempo hará, según el anunciador?
(1) horrible (3) **magnífico**
(2) nublado (4) lluvioso
786. <speack>¿Por qué sufren los guatemaltecos?
Más de quinientos temblores de tierra agitaron a Guatemala en el curso de una semana, causando muchos daños. Las ruinas del terremoto han cubierto tantos cuerpos que nunca se sabrá exactamente el número de los muertos.</speack>
¿Por qué sufren los guatemaltecos?
(1) por una sequedad que destruyó varias regiones
(2) **por las consecuencias de un terremoto**
(3) por la inundación de varios ríos
(4) por la pérdida de la cosecha de café
835. <speack>Gran parte de los recursos turísticos que ofrece España residen en sus sierras y montañas. A la belleza y variedad de sus paisajes, hay que añadir las magníficas posibilidades que ofrecen para la práctica de los deportes de nieve.
Existen excelentes pistas naturales de esquí con modernas instalaciones que ofrecen el permanente regalo de un sol siempre generoso y un cielo maravillosamente azul.</speack>
¿En qué se basa gran parte de la atracción turística de España?
(1) **en los deportes invernales**
(2) en el bajo costo de la vida
(3) en la generosidad de los españoles
(4) en sus pinturas mundialmente famosas
838. <speack>Numerosos vecinos del barrio madrileño de Pilar han vuelto a manifestar su protesta por la anunciada construcción de un centro comercial en el lugar conocido como "La vaguada". Un grupo de jóvenes ha levantado con ladrillos unos muros en el lugar que quieren que sea un jardín.</speack>
¿Por qué protestaban los habitantes del barrio?
(1) Querían más anuncios.
(2) Necesitaban otro centro de comercio.
(3) **Preferían la construcción de un jardín.**
(4) Buscaban más tranquilidad en el barrio.
917. <speack>Sé usted quiere escaparse del ruido y de todo, vaya a uno de los de los parques donde no hay mucha gente. Hay algunos lugares poco conocidos en el sistema nacional de parques. En estos lugares usted puede encontrar paz. Al mismo tiempo usted ayudará a proteger los parques nacionales más populares.</speack>
¿Qué se puede encontrar en estos parques?
(1) mucha gente (3) **tranquilidad**
(2) bancos (4) animales
920. <speack>Los trabajadores que están reparando el jardín vaticano de Belvedere recibieron órdenes de proceder con cuidado porque en alguna parte de este recinto deben de estar los restos de un elefante que perteneció al Papa León X. Los archivos vaticanos dicen que un pequeño elefante que murió hace más de cuatro siglos está enterrado detrás de la biblioteca.</speack>
¿Por qué toman tantas precauciones en reparar el jardín vaticano?
(1) Quieren conservar su belleza natural.
(2) Hay una estatua en medio del sitio.
(3) **Los restos de un animal están debajo de la tierra.**
(4) El costo de la tarea es muy alto.
998. <speack>¿Qué problema causó el terremoto? Un temblor estremeció la región de Chile causando interrupciones en el servicio de electricidad de Santiago. Las autoridades dijeron que el temblor afectó una estación de energía eléctrica, dejando, a oscuras algunos sectores de la capital.</speack>
¿Qué problema causó el terremoto?
(1) Se cayeron muchas casas.
(2) **Faltaron las luces en unas casas.**
(3) Se destruyó toda la capital.
(4) No hizo ningún daño.
1001. <speack>Nuestro sistema solar está formado por el Sol y el conjunto, bastante complejo, de cuerpos celestiales que giran en torno a él en órbitas cerradas, determinadas por su atracción gravitacional.
Normalmente, se considera que el sistema solar se extiende hasta la órbita de Plutón, el más lejano de los planetas conocidos.</speack>
¿De qué se trata lo siguiente?
(1) **de una información astronómica**
(2) de un cambio de clima
(3) de un viaje por el mar
(4) de una guerra interplanetaria
1008. <speack>El Perú puede exportar cien millones de moscas por semana. Son moscas esterilizadas, que se emplean para combatir males de frutas y legumbres.
El precio por un millón de estas moscas es de 85 dólares. Tarea difícil será comprobar si hay un millón exacto de moscas.</speack>
¿Para qué se exportan estas moscas?
(1) para mejorar las flores
(2) para comerse las frutas
(3) para hacer investigaciones
(4) **para proteger la agricultura**

263. Write a composition in Spanish as directed below.

In a unified composition of ten grammatically complete sentences, describe your favorite season of the year. You may use ideas suggested by any or all of the subtopics listed below or you may use your own ideas in whole or in part, provided you keep to the assigned topic (a description of your favorite season of the year).

The subtopics are as follows: name of your favorite season; months included; general reason for your preference; usual weather; outdoor activities; indoor activities; appropriate clothing; holidays or other social events; possible disadvantages; how or where you plan to spend your favorite season next time.

De todas las estaciones del año, yo prefiero el verano. Me gusta esta estación porque no hay clases en julio y agosto. Por lo general, hace buen tiempo. Juego a mis deportes favoritos y con frecuencia, voy a la playa con mis amigos. Por supuesto, cuando llueve me quedo en casa mirando la televisión o escuchando mis discos favoritos. No llevo mucha ropa porque hace calor. El cuatro de julio celebramos nuestra fiesta nacional. Mi cumpleaños cae en agosto. Por desgracia, muchos de mis amigos están de vacaciones y no pueden venir. El verano que viene, según mi papá toda la familia va a hacer un viaje a México.

622. Write a composition in Spanish as directed below. Write a unified composition entitled, "Un día de mal tiempo."

Your composition must contain 10 elements. An element is the written expression of thought, action, or description, consisting of one verb form and the necessary additional words. The 10 elements may be contained in a total of 10 sentences, each having one element, or they may be contained in fewer than 10 sentences if some of the sentences have more than one element.

Examples:

One element: I want to go to the store with my mother. *Two elements:* I want to go to the store to buy some clothes.

You may use ideas suggested by any or all of the subtopics listed below or you may use your own ideas in whole or in part, provided you keep to the assigned topic (a bad-weather day).

The suggested subtopics are as follows: the beginning of your day; description of the bad weather; the weather report; the scene around you; your plans before the bad weather; changes in your plans, an unpleasant incident caused by the bad weather; how the bad weather affected your family; your attitude toward the situation; the end of your day.

Me desperté temprano / y vi que llovía fuerte. / El pronóstico del tiempo había indicado un día de sol. / Toda la familia buscaba impermeables y paraguas. / Antes del mal tiempo yo tenía deseos / de dar un paseo en bicicleta. / Mi padre salió / y volvió en seguida / porque había caído en la calle mojada. / Todo el mundo parecía enojado. / Voy a pasar el tiempo leyendo / y por la tarde echaré una siesta.

1512. You have to do a project on the city of Barcelona for your Spanish class. Write a letter in Spanish to the tourist office in Barcelona and ask for some information.

You must accomplish the purpose of the letter which is to ask for some information about the city of Barcelona for your project.

After you have identified yourself and the reason for your letter, you may wish to ask for information about Barcelona's history, geography, products, points of special interest, and climate and request other sources of information

You may use any or all of the ideas suggested above *or* you may use your own ideas. **Either way, you must explain the situation well enough for the reader to be able to give you an answer.**

Use the following:

Dateline:

Salutation: Muy señores míos:

Closing: Atentamente,

Muy señores míos:

Me llamo José Rivas/1 y tengo diez y seis años./2 Escribo esta carta/3 porque tengo que hacer un trabajo sobre la ciudad de Barcelona para la clase de español./4 Necesito saber la historia y la geografía de su ciudad./5 ¿Cuál es el clima de Barcelona?/6 ¿Qué lugares de interés se pueden visitar allí?/7 ¿Cuáles son sus productos principales?/8 Me gustaría obtener información sobre la comida de Barcelona también./9 Espero recibir esta información lo más pronto posible./10 Muchas gracias.

Atentamente,

1791. <speake>You are in Santo Domingo. You turn on the television and hear the following:

En una sartén grande, fría el pollo en el aceite a fuego lento. Tape la sartén y cocine durante quince minutos. En un plato hondo mezcle la cebolla, el pimiento verde, el vinagre, el azúcar y las especias. Vierta la mezcla sobre el pollo y siga cocinando hasta que el pollo esté tierno. ¡Buen provecho!</speake>

¿Qué se escuchó en la radio?

- (1) un aviso sobre ciertos alimentos contaminados
- (2) una oferta especial en un supermercado
- (3) un anuncio sobre un restaurante nuevo
- (4) **una receta de cocina**

1825. <speake>A friend is telling you about a restaurant in Madrid. Your friend says:

Uno de mis sitios favoritos es La Carreta, un restaurante argentino que lleva abierto siete años en Madrid. Tiene paredes decoradas con grandes banderas argentinas y españolas, y fotos de la Pampa. Se oye la melodiosa música tradicional de la Argentina. Los dueños y, camareros, vestidos con los típicos trajes de gaucho, ofrecen un bonito espectáculo acompañando a los platos típicos. La comida es deliciosa y el servicio es agradable y divertido.</speake>

¿Por qué le gusta a su amiga este restaurante?

- (1) Hay un grupo que canta música moderna.
- (2) El servicio es rápido.
- (3) **Hay un ambiente divertido.**
- (4) El dueño es un pariente suyo.

1946. <speake>You are watching television with your host family in Madrid and you hear this commercial:

Carlos Arguiñano presenta los sábados un programa especial en el que ofrece recetas sencillas para los, que no saben cocinar. Cada semana un personaje invitado se encarga de la preparación. De lunes a viernes, Arguiñano presenta *El menú de cada día*, a las 13.25, en el que explica recetas elaboradas pero fáciles.</speake>

¿De qué trata el programa que se anuncia?

- (1) la cultivación de un jardín de vegetales
- (2) la construcción de una casa
- (3) la vida personal de una persona famosa
- (4) **la preparación de comidas**

2011. <speake>You are listening to a guest speaker who is talking about a new invention. The speaker says:

La firma electrónica Toshiba M Japón ha creado un robot destinado a vender hamburguesas tras un mostrador. El robot está equipado con 49 palabras japonesas para entender órdenes como: "Déme dos hamburguesas". Pero ¡no hay motivo para alarmarse! El robot es hasta ahora sólo un prototipo. De momento, no es la función del robot de estar en la cocina. Las personas siguen cocinando.</speake>

¿Qué puede hacer este aparato electrónico?

- (1) Puede hablar varios idiomas.
- (2) **Puede comprender unas órdenes.**
- (3) Puede limpiar la cocina.
- (4) Puede preparar comidas rápidas.

2111. <speake>Your Argentinian friend is telling you about a new restaurant. She says:

Entré en el nuevo restaurante de la ciudad y pedí de comer. Noté que el mantel de la mesa no estaba muy limpio. También se olvidaron de ponerme una cuchara y una servilleta. Me sirvieron la sopa fría y la carne dura. Todo lo que me dieron era malo y caro.</speake>

¿Cómo era el nuevo restaurante?

- (1) **Todo era desagradable.** (3) La comida era deliciosa.
- (2) Todo era muy bueno. (4) Era barato.

2179. <speake>You are listening to a radio station in Puerto Rico and you hear this announcement:

"El gato negro" en Joyudas, Cabo Rojo, anuncia su apertura y lo celebra este sábado, primero de agosto, con una gran fiesta de inauguración. Para ayudar a celebrar el estreno de este restaurante se presentarán al gran cantante de música salsa, Gilberto Santarosa y el grupo "Zona Roja". Tendremos disponible nuestro sabroso pollo asado, mariscos, empanadas de camarones, pescado y carne. ¡Les esperamos!</speake>

¿De qué se trata este anuncio?

- (1) **una fiesta en el restaurante "El gato negro"**
- (2) dos famosas orquestas de música salsa
- (3) un disco compacto nuevo del cantante Gilberto Santarosa
- (4) un menú especial de la región

2214. <speake>You are listening to the radio in Colombia and hear this advertisement:

Postobón lanzó al mercado de refrescos en Colombia su nueva línea de jugos, llamado "Chispa".

El producto, que estará disponible en todo el país, inicialmente tendrá cinco sabores: mora, mango, guayaba, tropical y naranja.

Durante su proceso de elaboración, Postobón emplea técnicas que lo convierten en un producto de óptima calidad, que conserva las propiedades de la fruta.</speake>

¿Qué se ofrece aquí?

- (1) un postre (3) **una bebida**
- (2) un cereal (4) una comida

2507. <speake>You are on a flight from Buenos Aires to New York. You hear the flight attendant say:

¿Le gustaría probar nuestra carne asada o preferiría filete de pescado? Les aseguro que cualquiera de los dos platos está preparados cuidadosamente, y sabe muy bien al paladar. El postre se compone de un riquísimo flan y una taza de café o té.</speake>

¿De qué le está hablando esta persona?

- (1) de artículos de venta
- (2) **del menú abordo del avión**
- (3) del uso del teléfono celular
- (4) de productos argentinos

2650. Base your answer to the following question on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Sinfonía de color y movimiento

En 1925, México vivía en la época posrevolucionaria. Amalia Hernández tenía sólo ocho años de edad cuando se enfrentó a su padre, el coronel Lamberto Hernández García, para decirle, decididamente, que quería ser bailarina. Fue una mujer que se adelantó a su tiempo. Una mujer soñadora pero con las ideas bien claras. Ya que su padre decidió que no quería exponer a su hija a la vida pública, decidió que su hija iba a bailar.

Amalia Hernández nació el 19 de septiembre de 1917 en la Ciudad de México. Vivía en el rancho Las Palmas, muy cerca de la capital de México.

Su padre, el coronel Hernández García, contrató al ruso Hipólito Sybine, el bailarín principal de la compañía de Anna Pavlova y a Nesly Dambre, integrante del Ballet de la Opera de París, para que Amalia iniciara clases privadas de ballet. Así se inició lo que sería su mayor pasión durante toda una vida.

La primera experiencia de Amalia Hernández fue con el ballet clásico. Después estudió con la bailarina española Encarnación López, llamada "La Argentinita," y con el coreógrafo estadounidense Waldeen, quien introdujo la danza contemporánea en México.

Aunque Amalia, quien fue entrenada en el baile clásico, descubrió que era más fuerte la intensidad de las bandas callejeras, las procesiones de los pueblos, los bailes y ritos de México más profundos, indio y mestizo, rural y urbano. Por eso, bajo la influencia de Luis Felipe Obregón, el primer folklorista de México, decidió llevar su formación clásica al descubrimiento de un baile de tipo folklórico propio de ella. Amalia escogió bailes, rituales y leyendas tradicionales que ella transformó en coreografías audaces y con estilo.

Empezó a popularizar sus ideas de baile como profesora de baile y coreografía en el Instituto Nacional de Bellas Artes de México. En 1952, dejó el instituto y con la ayuda de un empresario mexicano, Emilio Azcárraga Vidaurreta, director de la cadena de televisión en México, formó una pequeña compañía de ocho bailarines e inició una serie de programas de ballet que tuvo mucho éxito. Así nació el Ballet Folklórico de México creado por Amalia Hernández. Más tarde el Departamento de Turismo de México la nombró embajadora oficial de la cultura de México. En 1961, el Ballet recibió el primer premio en el Festival de las Naciones en París como uno de los mejores representantes de danza étnica en el mundo. Un año después comenzó su exitosa gira en los Estados Unidos. Desde entonces, Amalia Hernández ha estado preparando el espléndido repertorio actual de la compañía.

Quizá uno de los ballets más representativos del Ballet Folklórico de México es la Danza del Venado. Este baile está inspirado en el rito de la comunidad yaqui. Los yaquis son un grupo de indios al norte de México de poca influencia española. La danza del venado reproduce con dramatismo y belleza un baile que los yaquis hacían antes de cazar el venado.

En sus coreografías se destaca la calidad de la música, la cuidada elaboración del vestuario, el rigor técnico y sobre todo, la intensidad y la profundidad de una cultura de treinta siglos de herencia histórica que se expresa a través del color y movimiento.

El Ballet Folklórico de México se ha presentado en lugares como el Lincoln Center y el Carnegie Hall de Nueva York. Ha recibido más de 200 premios en los casi cincuenta años de existencia del Ballet entre los destacados fue la Medalla de la Paz otorgada en 1963 por el Canadá.

Actualmente la compañía está integrada por 350 bailarines, músicos y técnicos divididos en dos compañías. Una de las compañías es itinerante, que viaja por todo el mundo y la otra compañía es permanente con presentaciones anuales en el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México.

Una de las grandes creaciones de Amalia Hernández fue la fundación de la Escuela del Ballet Folklórico de México para formar bailarines profesionales en danza folklórica, danzas indígenas y mestizas, ballet clásico y danza moderna. En esta escuela se han formado varias generaciones de bailarines que se han integrado al Ballet de Amalia Hernández o que han creado sus propias compañías en México.

Amalia Hernández dejó una hermosa herencia para México y la cultura hispanoamericana que continúa sorprendiendo a los espectadores del mundo. Hoy en día su hija es la directora de esta compañía.

Además de ballet, ¿qué otra cosa organizó la señora Hernández?

- | | |
|--|--|
| (1) un colegio para dibujo y pintura | (3) un colegio para enseñar varias profesiones |
| (2) una escuela de drama contemporánea | (4) una escuela de bailes tradicionales y clásicos |

Base your answers to questions 360 through 364 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

En mis tres años de residencia en Cádiz no ha pasado un solo día sin que yo me pregunte cómo estará mi rincón natal de Galicia, o qué estará haciendo alguno de mis amigos en mi patria chica.

Acabo de asistir a una comida, en honor del gran pianista José Cubiles—nacido aquí en Cádiz—que está visitando su ciudad natal para tocar la música de Falla, como él solamente puede hacerlo. Cubiles recuerda a Galicia con cariño, en especial la ciudad de Pontevedra. Nos ponemos a hablar los dos sobre este asunto.

¿Sabía usted—me pregunta Cubiles—que yo soy socio honorario del Club Karepas de Pontevedra? Ah, ¡cómo recuerdo también aquellos paseos en compañía de mis inolvidables amigos gallegos!

Yo conocía también a estos amigos suyos. Estas memorias me conmovieron.

Mientras hablábamos tan a nuestro gusto de cosas de Galicia, se acercó al pianista un ex-embajador el cual le preguntó—Maestro, ¿se acuerda Vd. del concierto que dio en Madrid en la Embajada?—Cubiles no se acordó del ex-embajador ni del concierto.

En cambio, estaban presentes en su recuerdo las gentes de Pontevedra, sus plazas, sus iglesias, y su río. Yo, lejos de Galicia, me doy cuenta de que José Cubiles es, además de pianista y de otras muchas cosas, un gallego, no de nacimiento, pero sí de corazón.

360. El autor de esta selección vive actualmente en
 (1) Pontevedra (2) Madrid (3) **Cádiz** (4) Granaria
361. La persona que hablaba con el autor era
 (1) **un gran músico** (2) un profesor de Cádiz (3) el alcalde de Pontevedra (4) un embajador
362. Al escuchar, el autor se puso
 (1) violento (2) pálido (3) enojado (4) **sentimental**
363. El autor y el visitante hablaron de
 (1) los vinos gallegos (3) las playas de Galicia
 (2) **personas conocidas por los dos** (4) la música popular
364. José Cubiles se acordaba afectuosamente de
 (1) **la región gallega** (2) un concierto en Madrid (3) la familia de su amigo (4) un diplomático extranjero

Base your answers to questions 566 through 570 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Xavier Cugat, pintor y caricaturista además de conductor de orquesta, a los doce años acompañaba a Enrico Caruso en sus conciertos a través de los Estados Unidos. Cuando descubrió que no iba a ser un gran violinista, vendió su violín y se dedicó a la caricature. Hace cuarenta y cinco años que le dio una oportunidad para canter a Jorge Negrete, y en los años cincuenta organizó la pareja de Dean Martin y Jerry Lewis. Se casó cuatro veces y es amigo de todas sus esposas porque los divorcios fueron consecuencia de incompatibilidad artística. Nació el primero de enero de 1900; es decir, tiene la edad del siglo. Apareció por primera vez en el cine junto a la actriz Mae West y con su orquesta tocó el tango que Rodolfo Valentino baila en una de sus películas famosas.

566. ¿Qué es evidente que ha sido siempre Xavier Cugat?
 (1) uno de los grandes violinistas del mundo (3) un hombre solitario al cual no le gustan las mujeres
 (2) **un hombre que trabaja con muchas personas de talento** (4) un actor que ha trabajado mucho en películas argentinas
567. ¿Qué le gusta a Xavier Cugat además de la música?
 (1) **hacer caricaturas** (2) montar a caballo (3) esculpir estatuas (4) coleccionar discos
568. ¿Qué opina de sus esposas Xavier Cugat?
 (1) que son buenas cocineras (3) **que merecen su amistad**
 (2) que sólo les interesa su dinero (4) que son perezosas
569. ¿Cuántos años tiene Xavier Cugat?
 (1) alrededor de cincuenta (3) muchos más de lo que parece
 (2) **unos setenta y ocho años** (4) más de los que le gusta confesar

403. <speake>"La peseta ha gozado de muy buena salud", declaró a un diario nacional el gobernador del Banco de España, el señor Navarro Rubio.
Entre otras cosas, indica que en España "hemos tenido un desarrollo espectacular en muy poco tiempo. Hemos crecido mucho más rápido de lo normal, y es natural que ahora existan ciertos problemas de orden económico".</speake>
¿Qué opina Navarro Rubio?
(1) que España ha tenido un extraordinario crecimiento económico
(2) que la peseta está sufriendo una gran rebaja
(3) que se van a construir más bancos en España
(4) que España está pasando por una severa crisis política
593. <speake>La Lotería Nacional de España fue fundada en el año 1763 por orden del rey Carlos III. Los ingresos se destinan a la Beneficencia Pública. Los números que salen premiados y la cantidad de dinero que corresponde a cada uno de ellos son cantados, de manera muy particular, por muchachos huérfanos de empleados de la Diputación Provincial.</speake>
¿Por qué es importante la Lotería Nacional en España?
(1) Paga los salarios de los diputados.
(2) El dinero se usa para ayudar al público.
(3) Fue fundada por la Diputación Provincial
(4) El rey da mucho dinero en premios.
594. <speake>Hablando en una reciente reunión del Consejo Interamericano Económico y Social, el Sr. Carlos Sanz de Santamaría dijo: "En los años pasados hemos puesto especial énfasis en los elementos que separan a los Estados Unidos de la América Latina. Pero ahora una de las tareas más importantes es la de identificar las áreas de interés común y los campos de cooperación."</speake>
¿Qué pide el Sr. Carlos Sanz de Santamaría?
(1) que se aumenten los fondos necesarios para el desarrollo económico
(2) que los Estados Unidos reconozca intereses comunes con la América Latina
(3) que se resuelva el problema de las importaciones
(4) que los Estados Unidos no interfiera en la política latinoamericana
632. <speake>Según las conclusiones de una investigación hecha en España sobre el Rey, su figura es ahora más popular y los españoles confían más en él. El 64 por ciento de los españoles están persuadidos de que el apoyo general a favor de Juan Carlos es mayor que cuando comenzó a reinar.</speake>
¿Qué sabemos por medio de esta investigación?
(1) Juan Carlos goza de más popularidad ahora.
(2) Los españoles viven mejor que antes.
(3) La gente expresa poca confianza en el Rey.
(4) El pueblo prefiere otra forma de gobierno.
633. <speake>Para el año 2.000 tendremos gasolina sintética en los tanques de nuestros automóviles. Esta gasolina tendrá la misma apariencia, el mismo olor, y la misma potencia que el producto que conocemos hoy. Pero, habrá salido de un laboratorio. Todavía pasarán muchos años antes de que la gasolina sintética pueda reemplazar por completo el combustible que es producto del petróleo natural.</speake>
¿Qué se realizará en el siglo 21?
(1) el descubrimiento de un motor eléctrico
(2) un automóvil más potente
(3) un combustible sintético para los coches
(4) la eliminación de transportes a motores
696. <speake>Presentamos esta noche: Españoles en el mar. Programa de la Radio Nacional de España para todos aquellos marinos españoles que se encuentran esta noche lejos de sus casas y de su país. Esta transmisión de música, poemas, lecturas en prosa y diálogos les llega a ustedes como un servicio público de esta estación y del Ministerio de Cultura de España.</speake>
¿Para quiénes está dedicada esta transmisión?
(1) para los conferenciantes (3) para los poetas
(2) para los navegantes (4) para los cantantes
697. <speake>Usted llama por teléfono y oye una voz que dice: "Martínez, reparación de radios y televisores. Por favor, cuando usted oiga la señal, diga su nombre, el número de su teléfono y el motivo de su llamada. El señor Martínez le llamará tan pronto como regrese a esta oficina. Gracias".</speake>
¿Dónde está el señor Martínez?
(1) cerca del teléfono (3) **fuera de la oficina**
(2) delante del televisor (4) dentro de la tienda
736. <speake>¿Qué es Cinespaña? Cinespaña es una Sociedad Anónima Mercantil cuyo objetivo es enviar las películas españolas al exterior. Es una organización para obtener la mejor penetración y circulación de la cinematografía española en los mercados internacionales.</speake>
¿Qué se propone hacer esta sociedad?
(1) hacer películas con actores españoles
(2) exhibir películas para niños
(3) filmar películas para adultos
(4) distribuir filmes en todos los países
783. <speake>¿Cómo se describe el Metro de Madrid?
El Metro madrileño está bastante bien cuidado. Es uno de los más antiguos de Europa en la estructura pero últimamente se ha modernizado. Por eso se le clasifica como uno de los más modernos.
En cuanto a la limpieza, todas las noches, una compañía especializada limpia completamente las estaciones y los trenes.</speake>
¿Cómo se describe el Metro de Madrid?
(1) Es barato y rápido.
(2) Es limpio y moderno.
(3) Está siempre lleno de gente.
(4) Está frecuentemente roto.

1880. <speake>You are on a guided tour of a theme park and hear the guide say to the group
Para disfrutar visita les sugerimos que consulten los anuncios a las entradas de las atracciones para saber las reglas. No se permite tomar fotografías, ni consumir comidas o bebidas en los estudios de sonido, espectáculos o atracciones. Se prohíbe fumar en las áreas de espera de las atracciones y en las tiendas.</speake>
What is the tour guide talking about?
- (1) directions to points of interest
 - (2) places to eat
 - (3) some new attractions
 - (4) rules to follow**
1884. <speake>You are listening to a radio program in Spain. The announcer says this about the region of Asturias:
La Fabada ha traspasado primero las fronteras regionales y luego las nacionales para convertirse en un plato representativo de Asturias. Este plato no es la única especialidad de la rica gastronomía asturiana. La cebolla rellena de carne, el queso de Cabrales y la excelente sidra son igualmente representativos.</speake>
What is causing Asturias to become well known?
- (1) its distinctive architecture
 - (2) the beauty of its countryside
 - (3) its pleasant weather
 - (4) the variety of its food**
1933. <speake>You call a hotel to obtain some information about its services. The employee says to you:
En nuestro hotel le ofrecemos grandes y cómodas habitaciones. Cada habitación tiene televisor a control remoto, teléfono, horno de microondas, cafetera y refrigerador. Hay cuartos disponibles para los que no fuman. Tenemos una piscina y un gimnasio. El costo incluye desayuno y un periódico. Garantizamos comodidad y conveniencia durante su estadía. Si usted no está satisfecho, no pagará nada.</speake>
What will the hotel do if you are not completely satisfied?
- (1) furnish additional services
 - (2) upgrade your room
 - (3) offer you a free dinner
 - (4) provide the room without charge**
1935. <speake>You are on a bus tour in Puerto Rico. The tour guide announces:
Señores y señoras, vamos a flegar a Ponce en dos horas. Ya que se acerca la hora de almorzar, en diez minutos vamos a pararnos en un restaurante para comer. Continuaremos nuestro viaje después de una hora y media. Gracias por su atención.</speake>
What is the purpose of this announcement?
- (1) to give passengers information about stopping for lunch**
 - (2) to tell passengers that they will arrive in 1.5 hours
 - (3) to advise passengers that there will be a 10-minute delay
 - (4) to direct passengers' attention to several tourist attractions
1968. <speake>You and your host family are at a car rental agency. You overhear the clerk giving your host parents the following information:
Este mes tenemos precios especiales. Estos precios son validos para alquileres que se produzcan en cualquier lugar de España. Es necesario devolver el coche al punto de origen. Pero, si quiere devolverlo en un sitio diferente al de origen, tiene que pagar más.</speake>
What must be done in order to receive a special rate?
- (1) rent the car for a minimum of three days
 - (2) rent the car in a specific city
 - (3) return the car to the same location**
 - (4) return the car with a full tank of gas
1973. <speake>You are in the metro station in Mexico City and hear this announcement over the loudspeaker:
Señores y señoras, sentimos informarles que a causa de un accidente en las vías, el servicio será interrumpido en esta estación por unas dos horas. Al salir de la estación recibirán un pase que les permitirá transbordar un autobús hasta la próxima parada donde podrán abordar el metro de nuevo en la misma línea. Sentimos este pequeño inconveniente. </speake>
What should you do next?
- (1) pay the extra fare
 - (3) board the bus**
 - (2) get a schedule
 - (4) wait for the next train
1974. <speake>You are in Barcelona and call Iberia Airlines for travel information. You hear this recording:
Iberia les ofrece tarifas especiales para aquellos jóvenes y mayores que deseen viajar al continente americano. Los menores de 26 años y los mayores de 60 años pueden viajar desde España a quince destinos diferentes en América a precios excepcionales. Por ejemplo, un billete de ida y vuelta a Nueva York cuesta 48.000 pesetas. Los billetes tienen una validez máxima de tres meses. </speake>
According to this message, what does Iberia Airlines offer its passengers?
- (1) a Frequent Flyer Club
 - (2) new youth and senior citizen fares**
 - (3) new air routes to the United States
 - (4) a lower rate for travel in Europe
2002. <speake>You are on a tour in Madrid with a student group. The tour guide is explaining the events planned for today and says:
Van a hacer una excursión en autocar a Toledo al mediodía con guía. Visitarán la Catedral, Casa Museo del Greco, la Sinagoga, y la Iglesia de Santo Tomás. A veces, debido a razones ajenas a nuestra voluntad, existe la necesidad de modificar el plan de visitas en Toledo. Si hay cambios en el programa los anunciaremos. </speake>
What did the tour guide announce?
- (1) The day's schedule may change.**
 - (2) The cathedral is closed today.
 - (3) The evening program has been canceled.
 - (4) There may not be enough room for everyone.