

QUESTION CATALOGUE

Spanish

Table Of Contents

I. PERSONAL IDENTIFICATION

1. Speaking

A. Teacher initiated 1

B. Student initiated 1

2. Listening

A. English MC Questions 2

B. Spanish MC Questions 4

C. Free Response

1. Dialogue 9

2. Individual Situation 9

3. Reading

A. Short Passages

1. English Response 9

2. Spanish Response 12

B. Ads

1. English Response 14

2. Spanish Response 18

C. Long Passages

1. English Response 19

2. Spanish Response 26

D. Slot Completions 43

4. Writing

A. 6 Sentence letters 49

B. 10 Sentence letters 54

C. Picture Stories 62

D. 100 Word Passages 63

II. HOUSE AND HOME

1. Speaking

A. Teacher initiated 65

B. Student initiated 65

2. Listening

A. English MC Questions 66

3. Reading

A. Short Passages

2. Spanish Response 70

B. Ads

1. English Response 70

2. Spanish Response 72

C. Long Passages

1. English Response 74

4. Writing	
C. Picture Stories	75
D. 100 Word Passages	76

III. FAMILY LIFE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	77
B. Student initiated	78
2. Listening	
A. English MC Questions	79
B. Spanish MC Questions	82
C. Free Response	
1. Dialogue	87
2. Individual Situation	80
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	89
B. Ads	
1. English Response	90
2. Spanish Response	94
C. Long Passages	
1. English Response	95
2. Spanish Response	96
D. Slot Completions	105
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	106
B. 10 Sentence letters	107
C. Picture Stories	111
D. 100 Word Passages	125

IV. COMMUNITY/NEIGHBORHOOD

1. Speaking	
A. Teacher initiated	127
B. Student initiated	127
2. Listening	
A. English MC Questions	128
B. Spanish MC Questions	131
C. Free Response	
1. Dialogue	138
2. Individual Situation	139
3. Reading	
A. Short Passages	
2. Spanish Response	139

B. Ads	
1. English Response	140
2. Spanish Response	144
C. Long Passages	
1. English Response	145
2. Spanish Response	146
D. Slot Completions	152
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	154
B. 10 Sentence letters	155
C. 100 Word Passages	157

V. PHYSICAL ENVIRONMENT

1. Speaking	
A. Teacher initiated	159
B. Student initiated	159
2. Listening	
A. English MC Questions	160
B. Spanish MC Questions	162
C. Free Response	
2. Individual Situation	148
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	169
2. Spanish Response	170
B. Ads	
1. English Response	171
C. Long Passages	
1. English Response	177
2. Spanish Response	178
D. Slot Completions	186
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	187
B. 10 Sentence letters	187
C. Picture Stories	189

VI. MEAL TAKING/FOOD/DRINK

1. Speaking	
A. Teacher initiated	191
B. Student initiated	191
2. Listening	
A. English MC Questions	192
B. Spanish MC Questions	194
C. Free Response	
1. Dialogue	199
2. Individual Situation	201

3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	201
2. Spanish Response	202
B. Ads	
1. English Response	203
2. Spanish Response	205
C. Long Passages	
2. Spanish Response	208
D. Slot Completions	211
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	212
B. 10 Sentence letters	212
C. Picture Stories	213

VII. HEALTH AND WELFARE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	215
B. Student initiated	215
2. Listening	
A. English MC Questions	216
B. Spanish MC Questions	219
C. Free Response	
2. Individual Situation	225
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	226
2. Spanish Response	227
B. Ads	
1. English Response	228
2. Spanish Response	231
C. Long Passages	
2. Spanish Response	232
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	233
C. Picture Stories	234
note D. 100 Word Passages	237

VIII. EDUCATION

1. Speaking	
A. Teacher initiated	239
B. Student initiated	240
2. Listening	
A. English MC Questions	241
B. Spanish MC Questions	244
C. Free Response	
1. Dialogue	251
2. Individual Situation	253

3. Reading

A. Short Passages	
1. English Response	254
2. Spanish Response	254
B. Ads	
1. English Response	255
2. Spanish Response	263
C. Long Passages	
1. English Response	265
2. Spanish Response	266
D. Slot Completions	268

4. Writing

A. 6 Sentence letters	270
B. 10 Sentence letters	277
C. Picture Stories	285
D. 100 Word Passages	289

IX. EARNING A LIVING

1. Speaking

A. Teacher initiated	293
B. Student initiated	293

2. Listening

A. English MC Questions	293
B. Spanish MC Questions	296
C. Free Response	
1. Dialogue	303

3. Reading

A. Short Passages	
1. English Response	304
2. Spanish Response	304
B. Ads	
1. English Response	305
2. Spanish Response	311
C. Long Passages	
1. English Response	312
2. Spanish Response	314
D. Slot Completions	323

4. Writing

B. 10 Sentence letters	328
D. 100 Word Passages	332

X. LEISURE

1. Speaking

A. Teacher initiated	333
B. Student initiated	334

2. Listening

A. English MC Questions	335
B. Spanish MC Questions	341
C. Free Response	
1. Dialogue	355
2. Individual Situation	357

3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	358
2. Spanish Response	362
B. Ads	
1. English Response	363
2. Spanish Response	373
C. Long Passages	
1. English Response	374
2. Spanish Response	380
D. Slot Completions	398
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	408
B. 10 Sentence letters	410
C. Picture Stories	416
D. 100 Word Passages	421

XI. PUBLIC AND PRIVATE SERVICES

1. Speaking	
A. Teacher initiated	425
B. Student initiated	425
2. Listening	
A. English MC Questions	426
B. Spanish MC Questions	431
C. Free Response	
1. Dialogue	439
2. Individual Situation	440
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	441
2. Spanish Response	442
B. Ads	
1. English Response	443
2. Spanish Response	449
C. Long Passages	
1. English Response	452
2. Spanish Response	453
D. Slot Completions	455
4. Writing	
A. 6 Senence letters	457
B. 10 Sentence letters	457
C. Picture Stories	458

XII. SHOPPING

1. Speaking	
A. Teacher initiated	459
B. Student initiated	459
2. Listening	
A. English MC Questions	460
B. Spanish MC Questions	463
C. Free Response	
1. Dialogue	468
2. Individual Situation	470

3. Reading

A. Short Passages	
2. Spanish Response	471
B. Ads	
1. English Response	471
C. Long Passages	
2. Spanish Response	477
D. Slot Completions	478

4. Writing

A. 6 Sentence letters	480
B. 10 Sentence letters	482
C. Picture Stories	484

XIII. TRAVEL

1. Speaking

A. Teacher initiated	487
B. Student initiated	488

2. Listening

A. English MC Questions	489
B. Spanish MC Questions	497
C. Free Response	
1. Dialogue	505
2. Individual Situation	509

3. Reading

A. Short Passages	
1. English Response	510
2. Spanish Response	511
B. Ads	
1. English Response	512
2. Spanish Response	522
C. Long Passages	
1. English Response	525
2. Spanish Response	528
D. Slot Completions	534

4. Writing

A. 6 Sentence letters	541
B. 10 Sentence letters	543
C. Picture Stories	552
D. 100 Word Passages	554

1869.

PODER COLORISTA

La Fundación Juan March presenta hasta el 14 de junio una exposición del pintor ruso Alexei Jawlensky (1864-1941). La muestra recoge una amplia selección de obras que revelan la intensidad del poder colorista de Jawlensky y la soltura con la que abordó tanto los cuadros expresionistas como sus aproximaciones a la abstracción. Este artista, se relacionó con los principales movimientos y grupos estéticos de su época como Die Blaue Vier (Los Cuadros Azules) y Die Blaue Reiter (El Jinete Azul), y en ellos con artistas como Kandinsky, Klee y Nolde. Su dedicación al arte logró superar durante varios años las limitaciones de una enfermedad que le impedía pintar. Aun así, sus últimos cuadros tienen el doble poder de la voluntad y la sabiduría.

F.J.

FUNDACIÓN JUAN MARCH. Castelló, 77. Tel. 435 42 40. Hasta el 14 de junio



Mujer con abanico (1909), de Alexei Jawlensky.

According to this article, what is noteworthy about the artist Alexei Jawlensky?

- (1) He painted masterpieces despite a lack of materials. (3) He was forced to paint under an assumed name.
 (2) He excelled despite a serious illness. (4) He established an extremely wealthy foundation.

1986.



What does the letter writer want Snoopy to do?

- (1) contribute a story (2) return the magazine (3) stop submitting material (4) send money

Base your answers to questions 2438 through 2442 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Alcanzando las Estrellas

Como muchos niños que se criaron en los años 50 y 60, Franklin Chang Díaz soñaba con ser astronauta. La guerra fría había hecho de la conquista del espacio una carrera en la que parecía que todo el mundo tenía algo que ganar, o perder. Cuando miraba hacia el cielo desde San José, Costa Rica, Franklin Chang Díaz no se imaginaba que sería uno de los primeros hispanoamericanos en viajar al espacio.

Cuando tenía 9 años, Franklin Chang Díaz construyó su propia nave espacial usando una silla de la cocina y una caja de cartón. A los 15 años, el ingenioso joven diseñó un cohete mecánico y lo disparó hacia el cielo con un pobre ratoncito amarrado a la cabina delantera. "Parecía que había subido muchísimo, llegando a la estratosfera, pero seguramente no llegó a más de 100 pies". (No se preocupen, el ratón regresó a la tierra sano y salvo gracias a un paracaídas.)

Hoy día, los cohetes y el espacio no son juegos de niños para este astronauta de la NASA. Chang Díaz, de 49 años, es el astronauta hispanoamericano más destacado de la NASA y el primer director latino del Laboratorio de Propulsión Avanzada de la NASA en Houston. En 1986, Chang Díaz se convirtió en el primer hispanoamericano en viajar en el transbordador espacial y ahora está trabajando en el proyecto más importante de su vida: el motor de una nave espacial que llevará a personas al planeta Marte. "El espacio siempre me fascinó", recuerda. "Fue mi sueño".

Luchar por sus sueños es parte de la tradición familiar de Chang Díaz. A principios del siglo XX, su abuelo paterno, José Chang, emigró de la China en busca de una vida mejor en Costa Rica. Su abuelo materno, Roberto Díaz, vivió en los Estados Unidos durante 20 años trabajando con la marina mercante, antes de regresar a su país natal, Costa Rica. "Mi familia es una familia de inmigrantes", dice Franklin, cuyo nombre de pila fue inspirado por el presidente estadounidense Franklin Delano Roosevelt, a quién su abuelo Díaz admiraba mucho. "Mi abuelo siempre me dijo que si quería lograr mis sueños tenía que ir a los Estados Unidos".

Pero sus sueños no se iban a realizar tan fácilmente. Hijo de Ramón, un jefe de construcción, y María Eugenia, una ama de casa, Franklin se crió junto a sus cinco hermanos en una modesta casa colonial. A los 18 años, viajó a los Estados Unidos con sólo \$50 en el bolsillo y, como muchos latinos, fue a quedarse en casa de un primo lejano que vivía con sus nueve hijos en un pequeño apartamento en Hartford, Connecticut. "Sé que yo era una carga para ellos, pero no tenía más remedio".

Aunque ya se había graduado de la escuela secundaria en Costa Rica, Franklin se matriculó en una escuela pública de Hartford para aprender inglés. Tan buenas fueron sus notas al hacer la secundaria en inglés, que se ganó una beca de un año para empezar sus estudios en la Universidad de Connecticut. "Esa ayuda económica era lo que yo necesitaba y de allí, mi carrera se encaminó".

Hoy, Franklin ayuda a encaminar a otros, aconsejando a jóvenes estudiantes sobre oportunidades en la NASA. Y tampoco quiere que sus hijos se olviden de sus raíces. "Él no habla conmigo si no es en español", dice su hija Lidia.

Aunque Franklin tiene una gran colección de trofeos y títulos, su orgullo es la Medalla de la Libertad que le fue otorgada por el ex presidente Ronald Reagan en 1986. "Ésa es la más importante porque reconoce las contribuciones de un inmigrante a los Estados Unidos", dice Franklin.

2438. From its youth it was possible to notice that Franklin Chang Diaz

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (1) was interested in space | (3) wanted to work with his family |
| (2) did not have mechanical ability | (4) had many toys |

2439. Why is Franklin Chang Diaz well-known?

- | | |
|--|--|
| (1) He comes from a family with political influence. | (3) He ended up directing a North American space program. |
| (2) He has a long tradition of scientists in his family. | (4) He was a famous author of science fiction in Costa Rica. |

2440. What does Franklin Chang Diaz have in common with its grandparents?

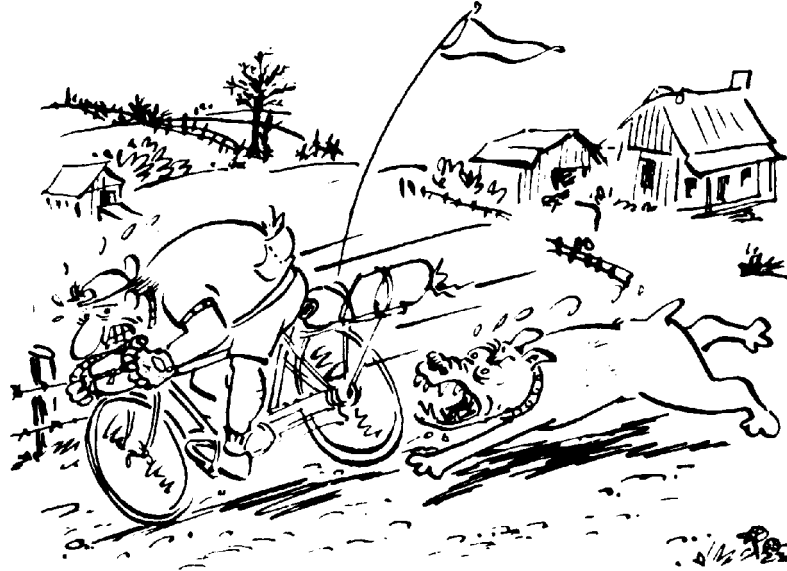
- | | |
|--|---|
| (1) They all attended the same university. | (3) They all began working in construction. |
| (2) They were from Hartford, Connecticut. | (4) They all worked to make their dreams come true. |

2441. According to Franklin, what helped him realize his career?

- | | |
|---|--|
| (1) He watched a television program on space. | (3) He received financial aid to go to the university. |
| (2) He won a science contest. | (4) He worked for a construction company. |

1252.

In Spanish, write a STORY about the situation shown in the picture below. Do *not* merely describe the picture.



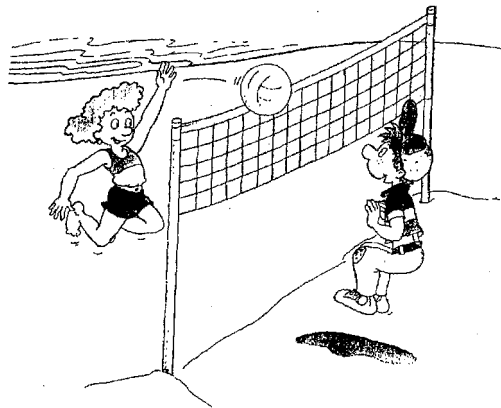
— Garnotte

El señor Valdés cree/1 que está muy gordo./2 Necesita hacer ejercicio./3 Hoy él decide montar en bicicleta./4 Durante su recorrido pasa por la casa de/ señor Gómez/5 que tiene un perro enorme./6 Cuando el perro lo ve/7 empieza a ladrar/8 y a correr tras él./9 El señor Valdés tiene tanto miedo/10 que vuela en la bicicleta. Más tarde él nota que ha rebajado dos libras en un día.

1911.

In your answer booklet, write one well-organized composition in Spanish as directed below.

In Spanish, write a story about the situation shown in the picture below. It must be a story relating to the picture, not a description of the picture. Do not write a dialogue.



Es un día soleado de verano./1 Carmen y Felipe son buenos amigos/2 y les gusta ir a la playa./3 Su deporte favorito es el vólibol./4 Mañana hay una competencia/5 y necesitan practicar/6 Los muchachos se divierten/7 y son buenos atletas./8 Están seguros/9 que van a ganar el campeonato./10 ¡Qué manera ideal de pasar las vacaciones!