



QUESTION CATALOGUE

French

Table Of Contents

I. PERSONAL IDENTIFICATION

1. Speaking	
A. Teacher initiated	1
B. Student initiated	1
2. Listening	
A. English MC Questions	1
B. French MC Questions	2
C. Free Response	
1. Dialogue	5
2. Individual Situation	6
3. Reading	
B. Ads	
1. English Response	7
2. French Response	8
C. Long Passages	
2. French Response	9
D. Slot Completions	16
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	18
B. 10 Sentence letters	19
C. Picture Stories	24
D. 100 Word Passages	26

II. HOUSE AND HOME

1. Speaking	
A. Teacher initiated	29
B. Student initiated	29
2. Listening	
A. English MC Questions	29
B. French MC Questions	30
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	32
2. French Response	32
B. Ads	
1. English Response	33
2. French Response	34
C. Long Passages	
2. French Response	35

4. Writing	
C. Picture Stories	36
D. 100 Word Passages	38

III. FAMILY LIFE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	39
B. Student initiated	40
2. Listening	
A. English MC Questions	41
B. French MC Questions	42
C. Free Response	
1. Dialogue	44
2. Individual Situation	45
3. Reading	
B. Ads	
1. English Response	45
2. French Response	47
C. Long Passages	
2. French Response	47
D. Slot Completions	48
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	50
B. 10 Sentence letters	51
C. Picture Stories	52
D. 100 Word Passages	56

IV. COMMUNITY/NEIGHBORHOOD

1. Speaking	
A. Teacher initiated	59
B. Student initiated	59
2. Listening	
A. English MC Questions	60
B. French MC Questions	62
C. Free Response	
1. Dialogue	64
2. Individual Situation	64
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	65
B. Ads	
1. English Response	66
C. Long Passages	
2. French Response	67
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	70
B. 10 Sentence letters	70
D. 100 Word Passages	72

V. PHYSICAL ENVIRONMENT

1. Speaking	
A. Teacher initiated	75
B. Student initiated	75
2. Listening	
A. English MC Questions	76
B. French MC Questions	78
C. Free Response	
2. Individual Situation	84
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	84
2. French Response	84
B. Ads	
1. English Response	85
C. Long Passages	
2. French Response	87
D. Slot Completions	99
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	100
B. 10 Sentence letters	101
C. Picture Stories	102

VI. MEAL TAKING/FOOD/DRINK

1. Speaking	
A. Teacher initiated	103
B. Student initiated	103
2. Listening	
A. English MC Questions	104
B. French MC Questions	105
C. Free Response	
1. Dialogue	109
2. Individual Situation	110
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	111
B. Ads	
1. English Response	114
2. French Response	117
C. Long Passages	
2. French Response	117
D. Slot Completions	120
4. Writing	
B. 10 Sentence letters	121
C. Picture Stories	122

VII. HEALTH AND WELFARE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	125
B. Student initiated	125
2. Listening	
A. English MC Questions	126
B. French MC Questions	127
C. Free Response	
1. Dialogue	131
2. Individual Situation	131
3. Reading	
A. Short Passages	
2. French Response	132
B. Ads	
1. English Response	133
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	136
C. Picture Stories	137
D. 100 Word Passages	139

VIII. EDUCATION

1. Speaking	
A. Teacher initiated	141
B. Student initiated	142
2. Listening	
A. English MC Questions	143
B. French MC Questions	144
C. Free Response	
1. Dialogue	148
2. Individual Situation	150
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	151
2. French Response	151
B. Ads	
1. English Response	152
2. French Response	154
C. Long Passages	
1. English Response	155
2. French Response	156
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	159
B. 10 Sentence letters	163
C. Picture Stories	168
D. 100 Word Passages	169

IX. EARNING A LIVING

1. Speaking	
A. Teacher initiated	173
B. Student initiated	173
2. Listening	
A. English MC Questions	173
B. French MC Questions	175
C. Free Response	
1. Dialogue	178
3. Reading	
B. Ads	
1. English Response	179
2. French Response	181
C. Long Passages	
1. English Response	182
2. French Response	183
D. Slot Completions	191
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	191
B. 10 Sentence letters	192
C. Picture Stories	193
D. 100 Word Passages	194

X. LEISURE

1. Speaking	
A. Teacher initiated	195
B. Student initiated	196
2. Listening	
A. English MC Questions	197
B. French MC Questions	203
C. Free Response	
1. Dialogue	212
2. Individual Situation	214
3. Reading	
A. Short Passages	
2. French Response	215
B. Ads	
1. English Response	216
2. French Response	221
C. Long Passages	
1. English Response	223
2. French Response	224
D. Slot Completions	232
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	236
B. 10 Sentence letters	237
C. Picture Stories	240
D. 100 Word Passages	242

XI. PUBLIC AND PRIVATE SERVICES

1. Speaking	
A. Teacher initiated	245
B. Student initiated	245
2. Listening	
A. English MC Questions	245
B. French MC Questions	248
C. Free Response	
1. Dialogue	251
2. Individual Situation	252
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	252
2. French Response	252
B. Ads	
1. English Response	253
2. French Response	257
C. Long Passages	
2. French Response	258
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	260
B. 10 Sentence letters	260
C. Picture Stories	262
D. 100 Word Passages	263

XII. SHOPPING

1. Speaking	
A. Teacher initiated	265
B. Student initiated	265
2. Listening	
A. English MC Questions	266
B. French MC Questions	268
C. Free Response	
1. Dialogue	271
2. Individual Situation	272
3. Reading	
B. Ads	
1. English Response	273
2. French Response	275
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	276
B. 10 Sentence letters	277

XIII. TRAVEL

1. Speaking	
A. Teacher initiated	279
B. Student initiated	280
2. Listening	
A. English MC Questions	281
B. French MC Questions	286
C. Free Response	
1. Dialogue	295
2. Individual Situation	298
3. Reading	
A. Short Passages	
1. English Response	298
2. French Response	299
B. Ads	
1. English Response	300
2. French Response	311
C. Long Passages	
1. English Response	314
2. French Response	315
D. Slot Completions	322
4. Writing	
A. 6 Sentence letters	324
B. 10 Sentence letters	325
C. Picture Stories	329
D. 100 Word Passages	331

XIV. Historical Events

2. Listening	
A. English MC Questions	333
B. French MC Questions	334
3. Reading	
B. Ads	
1. English Response	338
2. French Response	339
C. Long Passages	
1. English Response	340
2. French Response	342
D. Slot Completions	347

C. Long Passages

Base your answers to questions 62 through 66 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Depuis quelque temps, l'épée de Charles de Baatz, seigneur d'Artagnan, capitaine des mousquetaires du roi Louis XIV, se trouve chez un marchand d'objets anciens à Naples, par l'ordre de Roberto Maria d'Artagnan, descendant du courageux militaire qui inspira Alexandre Dumas. Voici comment cela est arrivé.

En mars 1959, un groupe d'experts écrivit de Paris à Roberto pour lui apprendre qu'après de longues recherches, on avait établi qu'il était bien le descendant de Charles de Baatz et que l'épée du mousquetaire était à sa disposition. La fameuse épée lui fut remise à Paris en juillet 1959 au cours d'une réception, mais, de retour à Naples, ses difficultés commencèrent. La presse tout entière raconta l'histoire, et Roberto commença à recevoir un volumineux courrier de jeunes filles contenant pour la plupart des demandes en mariage. J'ai dû composer une lettre circulaire expliquant que je n'avais aucun désir de me marier, dit-il. Toutefois, en septembre dernier, Roberto revint à Paris pour y rencontrer l'une de ses correspondantes, la belle Francisca Dolbech, d'origine yougoslave. Il devint amoureux d'elle. De Naples la mère de Roberto lui écrivit qu'elle ne voulait pas entendre parler d'une telle union et qu'elle ne lui donnerait plus un sou. Le sang de d'Artagnan ne fit alors qu'un tour. Roberto prit l'épée du capitaine, quitta Paris en toute hâte et se rendit tout droit à la boutique d'antiquités de Naples où la somme de 100.000 liras lui fut remise. Tout songeur, Roberto est ensuite allé s'acheter un billet de chemin de fer pour Paris où l'attendait Francisca. Et voilà pourquoi l'épée de d'Artagnan se trouve maintenant dans une boutique d'objets anciens en Italie.

62. Où se trouve aujourd'hui l'épée du chef des mousquetaires?
 (1) au palais de Versailles (3) **chez un commerçant de Naples**
 (2) dans un musée de Paris (4) chez une amie en Yougoslavie
63. Roberto reçut cette précieuse épée parce qu'il
 (1) l'avait gagnée comme prix de littérature (3) avait épousé la fille du Mousquetaire
 (2) l'avait achetée dans une boutique (4) **était descendant du seigneur d'Artagnan**
64. Qu'est-ce qui arriva à Roberto après cette acquisition?
 (1) Il travailla comme journaliste. (3) Il écrivit des romans.
 (2) **Il reçut beaucoup de lettres.** (4) Il ouvrit un magasin en Italie.
65. A quoi Mme d'Artagnan s'opposait-elle?
 (1) au retour de son fils à Naples (3) aux dépenses de son fils
 (2) **au choix que son fils avait fait** (4) aux voyages de son fils
66. Roberto vendit son épée pour
 (1) **aller se marier en France** (2) aider sa mère (3) rentrer en Italie (4) s'enrôler dans l'armée

Base your answers to questions 67 through 71 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Mon cousin Letardy est le principal exportateur-importateur de la ville de Mayotte dans les îles des Comores. On le dit assez pirate; on prétend même qu'il se conduit beaucoup plus comme un aventurier que comme un honnête homme. Il a fait une fortune rapide en vendant de tout ce qui pouvait se vendre et par tous les moyens, et depuis il trône sur un reposant sommet. Je m'imagine aussi qu'il couche dans des draps de soie quand ce n'est pas dans des draps d'or.

Je le connais à peine, bien qu'il soit mon cousin. Il ne rend visite à ses parents que tous les trois ou quatre ans, pendant quelques jours brefs. Comme il est remarié, il profite de sa visite pour aller s'incliner sur la tombe de sa première femme qui lui a apporté cet argent sans lequel la chance ne lui aurait peut-être jamais souri. A part ce qu'on raconte de lui, je sais qu'il parle fort et vite, qu'il est éternellement vêtu de blanc avec une cravate à pois noirs et qu'il garde son chapeau sur la tête même aux repas. Son fils aîné, Raphaël, est pensionnaire au lycée de Tananarive alors que sa fille et un deuxième fils vivent chez une tante.

67. Quel est le métier de Letardy?
 (1) **Il est commerçant.** (3) C'est un marin de carrière.
 (2) Il est directeur d'un lycée. (4) C'est un employé de grand magasin.
68. Quel est le caractère de cet homme?
 (1) Il gagne sa vie honorablement. (3) **Il est ambitieux et sans scrupules.**
 (2) Il est très charitable. (4) C'est un noble de très haute distinction.
69. Le narrateur ajoute que Letardy
 (1) passe beaucoup de temps à dormir (3) est un de ses oncles
 (2) **visite rarement sa famille** (4) est trop vieux pour voyager
70. L'auteur explique aussi que Letardy
 (1) n'a pas d'enfants (2) a épousé une veuve (3) refuse de se marier (4) **a été marié deux fois**
71. La façon de vivre de Letardy montre aussi qu'il
 (1) est resté très pauvre (3) porte souvent des habits de couleur sombre
 (2) **manque de culture** (4) s'intéresse beaucoup à sa famille

Base your answers to questions 86 through 1676 on the following. You will hear a passage in French twice and a question in French once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers. Choose the best answer based on the content of the passage, only.

86. <speaks>À minuit Pierre se réveille et dit à son frère: «Lève-toi! J'entends marcher quelqu'un en bas dans la salle à manger. C'est peut-être un voleur. je vais descendre.» «je vais t'accompagner,» répond son frère.</speaks>
Pourquoi les deux frères descendent-ils à la salle à manger ?
- (1) **Il y a du bruit à l'étage inférieur.**
(2) Ils veulent dire bonsoir aux invités.
(3) Ils ont faim.
(4) On les a appelés.
189. <speaks> Une entreprise européenne vient de lancer sur le marché la clef silencieuse. Elle est destinée aux personnes qui rentrent tard. Elle est en plastique, très légère, ce qui permet en outre de ne pas déchirer les poches. Très solide, elle ouvre la porte sans déranger personne.</speaks>
Quel avantage cette clef offre-t-elle?
- (1) Elle ouvre toutes les portes.
(2) On la fabrique soi-même.
(3) On l'achète très bon marché.
(4) **Elle peut ouvrir la porte sans bruit.**
239. <speaks>La première petite horloge suisse à transistor est un objet utile et précieux. De haute précision, sa variation maximum est d'une seconde par mois. La durée de la pile électrique est d'un an. Cette petite pendule, dessinée par un artiste, met le luxe au service de tout le monde.</speaks>
Quel est l'avantage de cette petite horloge suisse?
- (1) Elle ne coûte pas cher. (3) **Elle varie très peu.**
(2) Elle indique la date. (4) Elle est très silencieuse.
285. <speaks> Une compagnie offre aux touristes américains la possibilité d'habiter une maison privée en Europe, pendant qu'une famille européenne habite chez eux.
Nous pouvons imaginer tous les avantages de cet échange. Le plus important c'est que les gens n'auront plus peur de retrouver leur maison en mauvais état à leur retour.</speaks>
Qu'est-ce que ce nouveau service permet de faire?
- (1) de demander aux voisins de surveiller la maison
(2) d'économiser en réduisant le prix des billets
(3) de connaître l'Europe sans y aller
(4) **de partir sans s'inquiéter de sa maison**
293. <speaks>Françoise Sagan a décidé de changer sa manière de vivre. Depuis longtemps, elle habitait chez les autres: chez ses parents ou ses amis. Maintenant, elle vient de prendre un appartement sur le boulevard des Invalides. Elle a décoré elle-même les quatre pièces. C'est là qu'elle va vivre à présent entourée de son secrétaire, de sa bonne, de son chien et de son chat.</speaks>
Quelle décision Françoise Sagan a-t-elle prise récemment?
- (1) de vivre à la campagne (3) d'habiter avec sa mère
(2) de s'acheter une villa (4) **de louer un logement**
437. <speaks>On a imaginé une série d'objets ingénieux pour améliorer le confort des personnes âgées: un miroir à placer près d'une fenêtre pour regarder dans la rue, une barre pour sortir facilement de la baignoire, un système d'ouverture automatique pour la porte d'entrée, des outils à long manche pour jardiner assis.</speaks>
Dans quel but ces objets ont-ils été inventés?
- (1) pour protéger les fenêtres
(2) pour garder les portes
(3) pour distraire les enfants
(4) **pour aider les vieilles personnes**
440. <speaks>La foire de Paris, qui a commencé le premier mai, avait quelque chose de nouveau, une maison à système de chauffage révolutionnaire. Ses portes intérieures sont équipées d'un système électrique qui ressemble à celui d'une couverture chauffante.</speaks>
Pourquoi cette maison est-elle intéressante?
- (1) Elle contient beaucoup de portes.
(2) Elle a un prix très bas.
(3) **Elle est chauffée d'une façon originale.**
(4) Elle produit sa propre électricité.
548. <speaks>Le château de Balleroy, monument historique qui date de l'époque de Louis XIII, a été acheté par un Américain, propriétaire de journaux financiers et grand amateur d'art. Le nouveau propriétaire compte apporter des améliorations dans les parties historiques qui continueront à être ouvertes au public et dans les appartements privés: ameublement nouveau, salles de bains, etc. . . . Il va tout mettre en oeuvre pour que Balleroy devienne un centre touristique important.</speaks>
Quelles sont les intentions du nouveau propriétaire?
- (1) transporter le château en Amérique
(2) publier des revues d'art français
(3) **restaurer un château ancien**
(4) faire des recherches historiques
669. <speaks>Ceux qui habitent Parly 2 apprécient chaque jour davantage cet «art de vivre unique au monde». Placés au milieu d'une nature superbe, les petits immeubles carrés de Parly 2 n'ont que deux ou quatre étages. Parly 2, c'est une ville-jardin de 100 hectares où l'on trouve huit clubs avec piscines et tennis près du château de Versailles et du Musée de l'Arbre. En y achetant un appartement, on est sûr de résoudre le mieux possible son problème-logement. Visitez les appartements-modèles tous les jours, même le dimanche, de 10 à 19 heures.</speaks>
Qu'est-ce que cette annonce vous suggère?
- (1) **d'acheter un logement** (3) de faire du sport
(2) d'apprécier un château (4) de visiter un musée

954.

CET APPARTEMENT-STUDIO AU COEUR DE PARIS A 398.000 F*

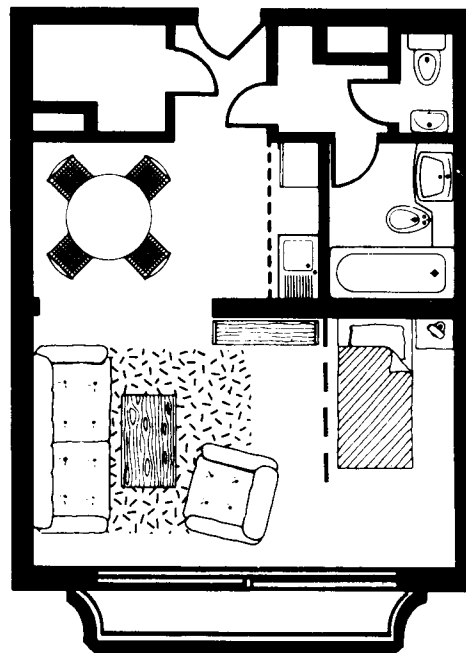
Le 26 RUE DE PARADIS bénéficie d'un environnement exceptionnel : central, bien desservi, tout proche des Gares du Nord et de l'Est, des Grands Magasins, de l'Opéra et de Beaubourg.

La rue de Paradis, jalonnée de somptueuses vitrines, est, de longue tradition, le domaine de la Porcelaine et de la Cristallerie, connu de la France entière.

Studios et 2 pièces ont des surfaces qui permettent de les aménager comme de vrais appartements et les prestations sont à la hauteur : vidéophone, parking.

Cet immeuble construit en 1975, est la propriété des caisses de retraite de Imperial Chemical Industries PLC, qui en ont confié la commercialisation par appartement à COGEDIM Vente.

*Au 2^e étage, cave et parking compris.



Exemple d'aménagement d'un appartement-studio de 38 m².

The main advantage of this studio is its

- (1) furniture (2) new construction (3) location (4) large windows

1157.

Nous en avons pour tous les goûts.

La cuisine est un endroit aussi personnel que n'importe quelle pièce de la maison. Et les spécialistes de notre rayon des cuisines peuvent vous aider à concevoir une cuisine selon vos goûts à vous. De plus, chez nous, vous trouverez absolument tout ce dont vous avez besoin pour meubler et équiper votre cuisine, y compris l'évier et les robinets.

This advertisement is directed toward people who want to

- (1) try unusual new recipes (3) get a plumber quickly
(2) renovate their kitchens (4) have an appliance repaired at home

997. Write a well-organized note, following the specific instructions given in the question. Your note must consist of **at least six sentences**.

You are living with a host family in France. In their absence, a neighbor who needs help has asked you to come over. Write a note in French to your host family, explaining the situation.

In your note, you may wish to tell where you are, what you are doing, and when you will be back. **Be sure you accomplish the purpose of the note, which is to explain the situation to your host family.**

Use the following:

Salutation: (No salutation needed)

Closing: [your first name]

The salutation and closing will *not* be counted as part of the six required sentences.

Je suis chez les voisins./1 Je suis allé(e) chez eux/2 parce qu'ils avaient besoin de mon aide./3 Ils ont acheté un nouveau magnétoscope./4 et ils ne savent pas/5 comment le faire marcher./6 Ça ne va pas prendre très longtemps, et je serai rentré(e) avant le dîner.

1064. Write a well-organized note, following the specific instructions given in the question. Your note must consist of **at least six sentences**.

You are watching the children of your French-speaking neighbors for the afternoon. You decide to take the children out. Write a note in French to your neighbors telling them about your plans.

In your note, you may wish to tell them where you are going, why you are going, and when you will return. **Be sure you accomplish the purpose of the note, which is to tell your neighbors about your plans.**

Use the following:

Salutation: M. et Mme Couture,

Closing: [your first name]

The salutation and closing will *not* be counted as part of the six required sentences.

M. et Mme Couture,

Nous sommes tous sortis cet après-midi/1 Il fait tellement beau aujourd'hui/2 et les enfants ont envie de s'amuser dehors./3 D'abord nous allons au jardin zoologique/4 et puis après nous irons chercher une glace chez le marchand du coin./5 Ça dépendra des enfants,/6 mais je crois que nous serons rentrés vers quatre heures de l'après-midi. A tout à l'heure.

Jim

1167. You are an exchange student in France. One day while you are alone in your host family's home, someone calls and asks you to leave a message for one of your host parents. Write a note in French to your host parent to tell him or her about the message.

In the note, you may wish to include who called, when the person called, what the person wanted, and what you told the person. You may also wish to mention whether the person will call back. Be sure to accomplish the purpose of the note, which is to tell your host parent about the message.

Use the following:

Salutation: Monsieur/Madame (your host parent's last name)

Closing: (your name)

The salutation and closing will *not* be counted as part of the six required sentences.

Madame,

Votre amie Madame Dupont vous a téléphoné à quatre heures./1 Elle m'a dit/2 qu'elle ne dînerait pas chez nous ce soir/3 parce que sa voiture ne marche pas./4 Elle doit aller chez le garagiste aussitôt que possible./5 Elle vous téléphonera plus tard/6 pour choisir une autre date.

Base your answers to questions **1006** through **1636** on the following. You will hear a passage in French twice and a question in English once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers. Choose the best answer based on the content of the passage, only.

1006. <speaks>You are at the dry cleaners to pick up your clothes. The clerk says to you:

Je regrette, mais vos vêtements ne sont pas encore prêts. Normalement, il nous faut deux jours pour faire le nettoyage, mais il y a des retards cette semaine à cause de notre volume de travail. En tout cas, si vous voulez revenir demain après-midi, je suis sûr que nous aurons vos vêtements.</speaks>

When does the clerk tell you to come back?

- (1) next week (3) this afternoon
(2) in two days (4) **tomorrow**

1040. <speaks>A produce merchant at an open-air market in Dijon is being interviewed on television about the competition between her business and local supermarkets. She says:

Ici, au moins, il y a le contact avec les clients. Les gens ont l'habitude de venir ici et on discute. Surtout, je pense que nos produits sont plus frais. Ils viennent des maraîchers qui ont des champs ici dans la région. On a cueilli nos produits hier pour les vendre ce matin. Alors que les grandes surfaces ... bon, quand c'est jour d'arrivage, c'est frais, mais enfin, c'est pas jour d'arrivage tous les jours.</speaks>

What is the main advantage of shopping at the outdoor market?

- (1) The hours are more convenient.
(2) The prices are lower.
(3) The customers are more friendly.
(4) **The quality is consistently better.**

1464. <speaks>You are listening to a French-language broadcast and hear this announcement:

Du 9 au 12 juillet, la France et les Français seront à l'honneur: musique, animation et cuisine seront au rendez-vous. Le centre-ville sera transformé en petite ville française pour cette fête. Cette année, on propose aussi un marché français et des activités typiquement françaises. Vous pourrez ainsi prendre des cours de français, goûter à différents plats typiquement français, créoles et cajuns, ou découvrir la musique de ces régions. De nombreux artisans exposeront leurs créations.</speaks>

What is the subject of this announcement?

- (1) a new boutique
(2) **a cultural celebration**
(3) a cooking contest
(4) a foreign-language school

1570. <speaks>While traveling abroad with your pen pal, you hear the following radio announcement:

Enfin sur la route des vacances! Ça y est! L'école est finie et certains d'entre vous partent déjà en vacances. Amusez-vous, bien sûr, mais rien ne vous empêche de jeter un coup d'oeil attentif sur la programmation des festivals qui pourront faire partie de votre itinéraire d'été. Jusqu'à fin d'août, cette station de radio vous informera de tout ce qui se passe un peu partout en France.</speaks>
What feature will the radio station promote this summer?

- (1) local sports events
(2) frequent traffic reports
(3) special sales and discounts
(4) **celebrations throughout France**

1630. <speaks>Before you leave for school, your host mother stops you and says:

Il faudra maintenant que toute la famille prenne plus de précautions avant de partir de la maison. Je m'inquiète parce que j'ai entendu à la radio ce matin qu'il y a eu plusieurs cambriolages dans notre quartier ce mois-ci. Il paraît que les voleurs viennent pendant la journée quand les gens sont au travail. Ils volent surtout des petits objets de valeur: de l'argent, des bijoux, etc. La police mène une enquête mais on n'en sait pas plus. Alors, n'oublie pas de fermer à clé la porte de la maison et la porte du garage. Et ne laisse pas ton vélo et ton casque dehors. </speaks>
What is your host mother warning you about?

- (1) some mechanical problems
(2) a traffic accident
(3) **thefts in the neighborhood**
(4) a contagious illness

1631. <speaks>You are listening to the radio and you hear this news report:

En France, comme dans beaucoup d'autres pays, des milliers d'hommes, femmes et même enfants sont sans domicile et doivent survivre souvent dans des conditions déplorables de jour en jour. En effet, on les voit partout, dans les rues, parcs et métro, essayant de trouver un endroit pour la nuit. Mais grâce à l'organisation Habitat et Humanité, qui permet aux sans-abri d'accéder à un logement à loyers très modérés, certains peuvent retrouver la dignité de vivre et de faire partie de la société autour d'eux. </speaks>

What is this report about?

- (1) foreign travelers (3) municipal employees
(2) university professors (4) **homeless people**

338. <speake>C'est au 18^e siècle que les cafés sont devenus populaires en France. Les philosophes, les écrivains et les artistes y passaient des heures à discuter, en buvant un verre de vin ou un café. L'un des plus fameux, fréquenté par Voltaire, Rousseau, Diderot et bien d'autres, se trouve encore de nos jours à l'endroit où il était il y a presque trois cents ans. Mais c'est maintenant un restaurant: il s'appelle le Procope et se trouve au Quartier Latin à Paris.</speake>
Qu'est-ce qui rend le Procope si exceptionnel?
- (1) **Il existe encore aujourd'hui.**
 - (2) Il est connu pour ses vins.
 - (3) Il est fréquenté par des musiciens.
 - (4) Il est très récent.
670. <speake>Montréal est une ville de théâtres et les spectateurs ont beaucoup de choix, de la Place des Arts au plus petit théâtre de la région, Le théâtre le plus original de Montréal n'est pas situé au centre-ville comme la plupart, mais dans un vieux bâtiment sur une île du fleuve Saint-Laurent. C'est la Poudrière, non seulement connue pour ses pièces de théâtre mais aussi pour son caractère historique.</speake>
Pourquoi ce théâtre est-il intéressant?
- (1) C'est le plus grand théâtre de la ville.
 - (2) **Il est très différent des autres théâtres.**
 - (3) Il est situé au coeur de la ville.
 - (4) On y présente surtout des pièces modernes.
804. <speake>Aller au pressing pour faire nettoyer ses vêtements est devenu une habitude. Cependant, une fois sur deux, on oublie d'aller les reprendre avant d'en avoir besoin. Avec notre pressing, il n'y a plus ce danger. Vous déposez vos vêtements avant de faire vos courses. Quand vous aurez fini vos achats, vos vêtements seront prêts. C'est cela notre pressing: qualité, efficacité, vitesse et service. </speake>
Quel est l'avantage de ce service?
- (1) Il produit des vêtements neufs.
 - (2) Il ne coûte pas cher.
 - (3) **Il est pratique.**
 - (4) Il est livré à domicile.
1218. <speake>You are listening to the radio in Paris and hear this announcement:
Où que vous habitez, les bibliothèques de la ville de Paris vous sont ouvertes. Vous pouvez choisir parmi plus de 50 établissements celui qui vous convient le mieux. Le prêt des livres et des revues est gratuit. Vous obtiendrez votre carte de lecteur en présentant une pièce d'identité et une justification de domicile. La durée du prêt est de 3 semaines, avec possibilité de renouvellement. On vous offre un choix très diversifié d'ouvrages et de revues sur tous les sujets.</speake>
A qui s'adresse cette annonce?
- (1) **à ceux qui aiment lire**
 - (2) à ceux qui font la cuisine
 - (3) à ceux qui cherchent un appartement
 - (4) à ceux qui voyagent à l'étranger
1507. <speake>Upon arrival in France with your exchange group, the director offers this advice:
Maintenant que vous êtes à Paris, vous devriez profiter de votre séjour ici pour rencontrer des jeunes Parisiens. Vous pouvez aller aux cafés, aux discothèques, aux centres commerciaux ou aux musées. Si vous n'êtes pas trop timide, ça devrait marcher. Si vous êtes timide, je vous recommande d'aller à la Cité Universitaire où habitent beaucoup d'étudiants. Là vous rencontrerez non seulement des étudiants de tous pays, mais aussi des Français. C'est un endroit cosmopolite par excellence, et on y fait facilement des rencontres.</speake>
Quel endroit de rencontre est recommandé pour les jeunes touristes timides?
- (1) la terrasse d'un café
 - (2) une discothèque
 - (3) un centre commercial
 - (4) **un centre universitaire**
1539. <speake>A hockey player is talking about his team to a reporter from Quebec. He says:
Nous ne pouvons pas gagner avec un seul joueur. Mark est bien sûr le meilleur, mais, au salaire que nous recevons, nous devrions être en mesure de gagner sans lui en jouant tous ensemble. Nous avons une meilleure équipe que l'an dernier. Nous avons bien joué avant toutes les blessures. Notre fin de saison ne donne pas une bonne idée de ce que nous avons accompli.</speake>
D'après cet athlète, comment est-ce que l'équipe peut gagner?
- (1) **avec l'effort de tous les joueurs**
 - (2) avec plus d'argent pour les joueurs
 - (3) avec de nouveaux joueurs
 - (4) avec un joueur particulier
1740. <speake>You are in French class and hear this previously recorded news report:
À l'heure où nous enregistrons cette émission, il est difficile de prédire ce qui se passera le jour des élections présidentielles en France. Nous avons décidé de dresser le portrait des candidats principaux qui, à l'heure actuelle, ont le plus de chances d'être élu président de la République.</speake>
De quoi parle-t-on?
- (1) **d'une élection**
 - (2) d'un programme scolaire
 - (3) d'un spectacle
 - (4) de l'ouverture d'une boutique
1743. <speake>You hear this advertisement on the radio for an upcoming event in Quebec:
À partir du vingt juillet, venez célébrer les grandes vacances à «Joliette en fête!» Il y a un tas d'activités pour vous et pour vos enfants. Mercredi, olympiades de planche à roulettes. Jeudi, tournoi de volley-ball sur sable et concours de natation. Samedi, châteaux de sable réalisés par les bâtisseurs des Îles de la Madeleine et concert sur la plage. Et dès le premier août, exposition des artistes de la région sur la place du Vieux Marché.</speake>
En quelle saison est-ce que ce festival a lieu?
- (1) en hiver
 - (2) au printemps
 - (3) **en été**
 - (4) en automne

442. <speake>En 1953, un médecin français a eu idée d'envoyer une classe d'enfants en montagne pendant un mois. L'expérience a été convaincante. Non seulement la santé de chaque enfant est devenue plus solide, mais la vie en commun a affirmé leur personnalité et leurs études se sont améliorées.</speake>

Quel a été le résultat de ces classes de neige pour les enfants?

- (1) Ils ont appris à bien parler.
- (2) **Ils en ont beaucoup profité.**
- (3) Ils ont refusé de rentrer chez eux.
- (4) Ils sont devenus amateurs de sports d'hiver.

547. <speake>L'hôpital Américain existe à Paris depuis soixante-cinq ans. Il est situé à Neuilly, tout près du centre de la ville. Cet établissement comprend maintenant 140 médecins et 200 infirmières qui parlent anglais. La stipulation originale de cet hôpital continue aujourd'hui: fournir ses services à tout Américain, riche ou pauvre, célèbre ou inconnu.</speake>

Quel principe cet hôpital a-t-il adopté?

- (1) d'offrir ses services aux diplomates âgés
- (2) d'augmenter son personnel
- (3) de forcer les malades à parler anglais
- (4) **de soigner tous les malades américains**

583. <speake>A Montréal, la circulation à pied se fait beaucoup sous terre. On trouve ainsi 3200 kilomètres de passages souterrains qui relient des centaines de bureaux, d'hôtels et de commerces. Cette situation peut créer des angoisses, des anxietés et des phénomènes de claustrophobie identiques à ceux causés par certains parkings souterrains.</speake>
Quel pourrait être le résultat de la circulation à pied sous terre?

- (1) des révolutions industrielles
- (2) des maladies des yeux
- (3) de nombreux accidents
- (4) **des problèmes psychologiques**

588. <speake>Pendant ses premières années d'école, l'enfant manque plus souvent la classe que pendant tout le reste de sa scolarité. Les responsables sont le rhume, la grippe et leurs complications. Chaque hiver, dans les maternelles et les petites classes de l'école primaire, beaucoup de places sont vides à cause de l'éternel enrhumé. Il ne reste parfois plus qu'un tiers des élèves.</speake>
Pourquoi les jeunes élèves sont-ils souvent absents de l'école?

- (1) Le mauvais temps bloque les routes.
- (2) **Ils sont malades.**
- (3) Les classes ne sont pas importantes.
- (4) Ils détestent l'école.

590. <speake>Après une dure journée de travail, il est bon d'essayer de faire une petite sieste. Si vous ne pouvez pas dormir, allongez-vous sur le dos et essayez de relaxer vos muscles un par un en commençant par les pieds, les jambes, puis les épaules, le cou, jusqu'aux doigts. C'est presque aussi profitable qu'une sieste.</speake>
Qu'est-ce qu'on vous suggère de faire après le travail?

- (1) **de vous reposer**
- (2) de faire une longue promenade
- (3) de manger un grand repas
- (4) de lire le journal

667. <speake>Si vous marchez pour prendre de l'exercice, vous devez y mettre un peu d'enthousiasme. Adoptez pour commencer votre vitesse normale et ensuite, vous pourrez marcher un peu plus vite. Balancez les bras naturellement. Prenez appui sur le bout des pieds pour accélérer. Il s'agit d'être conscient de l'effort sans éprouver aucun inconfort. Respirez lentement et profondément.</speake>
Comment vous conseille-t-on de marcher?

- (1) en groupe
- (2) très lentement
- (3) sans faire aucun effort inutile
- (4) **un peu plus vite que la normale**

709. <speake>Il y a 2.000 ans, Hippocrate affirmait que la marche était un antidote contre le vieillissement. Aujourd'hui, les chercheurs de la médecine moderne constatent qu'il avait raison. En effet, ce n'est ni la course ni le jogging mais bien la marche qui constitue l'exercice le plus efficace. C'est aussi un exercice qu'on peut poursuivre toute sa vie sans danger.</speake>
Qu'est-ce qu'on nous conseille de faire pour vivre plus vieux?

- (1) **se promener à pied**
- (2) éviter les métiers dangereux
- (3) étudier les civilisations de l'antiquité
- (4) passer une heure par jour à courir très vite

763. <speake>La France reste le pays du bon vin et le Français, en général, boit toujours du vin aux repas. Cependant, sa consommation de vin diminue régulièrement depuis plusieurs années. Cette diminution s'explique sans doute par les vigoureuses campagnes menées par le gouvernement sur les dangers de l'alcool. D'autre part, le Français boit de plus en plus d'eau minérale dont la consommation a doublé en dix ans.</speake>

Pourquoi les Français boivent-ils moins de vin?

- (1) Ils aiment mieux les jus de fruits.
- (2) Le vin français est de qualité inférieure.
- (3) Les mères de famille préfèrent le lait.
- (4) **Ils s'inquiètent de leur santé.**

Base your answers to questions 4 through 1470 on the following. You will hear a passage in French twice and a question in French once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers. Choose the best answer based on the content of the passage, only.

4. <speaks>La popularité dont jouit en ce moment la danse, aussi bien en France qu'à l'étranger, est due en grande partie à celui qui fut un créateur et un animateur de génie: Serge de Diaghilev. Les «Ballets Russes» dont il fut l'âme ont influencé l'art de la danse aussi sûrement que Picasso a rénové la peinture.</speaks>
Qui fut Serge de Diaghilev?
(1) un officier de Russie (3) un inventeur industriel
(2) un génie de la danse (4) un grand artiste-peintre
6. <speaks>Depuis 1962 il y a une nouvelle profession: celle de jardinière des neiges. On compte une centaine de jeunes Françaises, qui font ce métier. Elles surveillent les garçons et les filles de moins de six ans dans les centres de ski.</speaks>
Que font les jardinières des neiges?
(1) Elles gardent les enfants.
(2) Elles cueillent des fleurs sauvages.
(3) Elles font de l'arithmétique.
(4) Elles s'occupent des skieurs professionnels.
50. <speaks>Il y a dans l'église Saint-Sulpice un orgue excellent mais que personne n'a jamais entendu convenablement excepté sur disque. On ne trouve qu'un seul endroit, dans cette église, dont l'acoustique soit excellente, et d'où on puisse entendre cet instrument dans de bonnes conditions. Mais pour y monter il faut prendre une échelle.</speaks>
Pourquoi est-il difficile de bien entendre l'orgue de l'église Saint-Sulpice?
(1) Il ne joue pas assez fort.
(2) Il est trop petit pour la grandeur de l'église.
(3) L'acoustique est excellente en un seul point.
(4) On a besoin de le réparer.
90. <speaks> Comme beaucoup d'Américains et d'Européens, Robert imaginait le Canada comme un pays à peu près désert.
Ce fut une révélation pour lui de constater combien l'homme a marqué ici son habitat naturel. «J'ai été complètement surpris, avoue-t-il, de voir que malgré une si petite population dans un territoire tellement vaste on sent partout la présence de l'homme.»</speaks>
Qu'est-ce qui a impressionné Robert au Canada?
(1) la multitude des races en terre canadienne
(2) l'imagination des habitants
(3) la crise du logement
(4) les nombreux indices du passage des humains

141. <speaks> La petite bonne ne travaille pas beaucoup et sa patronne lui dit sans hésitation:
–Si vous ne travaillez pas plus vite, ma petite, je serai obligée d'engager une autre bonne.
–Je vous remercie beaucoup, Madame. J'ai toujours pensé qu'il y avait ici du travail pour deux.</speaks>
Que pense cette dame de sa bonne?
(1) qu'elle est trop lente
(2) qu'elle est très ingrate
(3) qu'elle travaille trop fort
(4) qu'elle manque de jugement
185. <speaks> Un touriste demande à un pêcheur du Lac Léman ce qu'il pense de son métier. Voici la réponse qu'il en reçoit.
–Tous ceux qui font ce métier, dit le pêcheur, l'aiment profondément. Ça ne s'explique pas, c'est dans la peau. Demander à un vieux pêcheur d'arrêter, c'est le faire mourir. Sur l'eau, on se sent libre, et la liberté, je vous assure, ça n'a pas de prix.</speaks>
Qu'est-ce qui rend le métier du pêcheur si agréable?
(1) l'abondance du poisson
(2) l'occasion de se faire bronzer
(3) un moyen facile de gagner sa vie
(4) un sentiment d'indépendance
237. <speaks>Une compagnie de navigation européenne vient de défendre absolument au personnel de ses navires d'accepter des pourboires. Du même coup, l'importante société de navigation invite les passagers à abandonner cette coutume. Le communiqué annonçant la récente décision de la compagnie ajoute que les employés recevront une rémunération supplémentaire en compensation.</speaks>
Quelle décision une compagnie européenne de navigation a-t-elle prise?
(1) d'abolir les pourboires
(2) d'augmenter le nombre de ses employés
(3) d'interdire la consommation de boissons à bord
(4) d'interrompre ses services de passagers
448. <speaks>Vous n'avez pas réussi vos examens, mais vous n'avez aucune envie de retourner à l'école. L'Onisep (Office National d'Information sur les Enseignements et les Professions) publie une brochure sur les possibilités d'emploi sans diplôme. Attention, cependant: certains secteurs professionnels, comme l'architecture, le tourisme, l'hôtellerie, la publicité, les transports aériens ou les carrières artistiques, sont déjà surchargés.</speaks>
A qui s'adresse cette brochure?
(1) à ceux qui veulent voyager
(2) à ceux qui habitent les grandes villes
(3) à ceux qui ont échoué dans leurs études
(4) à ceux qui sont à l'université

Base your answers to questions 362 through 366 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Depuis que la neige avait commencé à tomber sur les hauteurs, le jeune homme était tellement occupé qu'il ne mangeait plus et qu'il ne dormait même pas. Les clients devenaient de plus en plus nombreux et, pour les satisfaire, on devait ouvrir le petit magasin tôt le matin et le fermer tard le soir. Il y avait toujours des skis à réparer, des skis à vendre, des skis à louer et des chaussures à ajuster. Guy avait vu son commerce se transformer rapidement d'un métier modeste en une entreprise lucrative. Ses parents, qui habitaient en ville, avaient été autrefois de riches touristes dans ce même village montagnard. Ils se résignaient maintenant à la façon de vivre de leur fils. La crise économique, qui les avait ruinés, avait forcé Guy à interrompre ses études, et il était venu ouvrir cette boutique. Les parents s'étaient d'abord dit qu'il ne réussirait pas et qu'il reviendrait chez eux.

Au début, Guy parlait plus de ses exploits en skis que de ses clients et, au lieu de s'occuper de son magasin, il passait tout son temps à son sport favori. Mais soudain, ce sport prit une expansion extraordinaire, et le tourisme d'hiver devint plus considérable et plus riche que celui de l'été. De nouveaux hôtels furent construits, et dans le village, de décembre à avril, il y avait une atmosphère de fête; et le commerce de Guy commença à prospérer.

362. Où se passe cette histoire?
 (1) dans une grande ville (2) au bord de la mer **(3) dans les montagnes** (4) à la campagne
363. Pourquoi est-ce que Guy a interrompu ses études?
(1) Il n'avait pas assez d'argent. (3) Il s'était disputé avec ses parents.
 (2) Il aimait beaucoup la neige. (4) Il voulait être touriste.
364. Comment les parents de Guy ont-ils d'abord réagi à sa nouvelle profession?
 (1) Ils lui ont prêté beaucoup d'argent. (3) Ils en étaient très heureux.
 (2) Ils lui ont défendu de partir. **(4) Ils s'attendaient à le voir rentrer à la maison.**
365. Au commencement, qu'est-ce qui plaisait le plus à Guy dans ce métier?
 (1) vivre à l'hôtel **(2) faire du ski** (3) gagner beaucoup d'argent (4) fréquenter les gens riches
366. Pourquoi est-ce que Guy a fini par prospérer?
 (1) Il a ouvert un nouvel hôtel. **(3) Le ski est devenu très populaire.**
 (2) Il est devenu champion de ski. (4) Ses études l'avaient bien préparé.

Base your answers to questions 520 through 524 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

On a commencé une expérience intéressante à Poitiers: des stages pilotes pour préparer des femmes à l'exercice de métiers traditionnellement masculins. Les organisateurs ont sélectionné certains métiers où il existe des offres d'emploi: réparation de machines agricoles, mécanique auto, peinture, électricité, etc. . . . A la fin du stage, si le métier choisi ne demande pas d'instruction technique supplémentaire, les femmes sont dirigées directement vers les employeurs.

Pour financer cette opération, une dizaine de millions de francs ont été fournis par le gouvernement. A cause de ce budget limité, vingt volontaires seulement peuvent participer à l'expérience: les candidates reçoivent un salaire pendant qu'elles participent à ces programmes de préparation, et il faut aussi payer les professeurs, bien entendu.

Cette expérience a pour but d'apporter une solution originale aux problèmes du chômage créés par le manque d'emplois dans cette région. En Poitou-Charente, une région essentiellement rurale, l'industrialisation n'a pas été assez rapide pour permettre une amélioration économique suffisante. De plus, sur trois personnes sans travail, deux sont des femmes. On offre ces stages pour les orienter vers des métiers d'hommes.

520. Quel genre de programme a-t-on organisé?
 (1) un entraînement pour les aviateurs **(3) une éducation spéciale pour les femmes**
 (2) la formation des acteurs (4) de nouvelles expériences scientifiques
521. Pour quelle raison a-t-on choisi certains métiers?
 (1) Ils sont particulièrement difficiles. (3) Les hommes préfèrent d'autres métiers.
(2) Il y a des possibilités d'emploi dans ces métiers. (4) Ce sont des métiers traditionnellement féminins.
522. Comment a-t-on financé ce projet?
 (1) Vingt volontaires ont offert l'argent nécessaire. (3) Des entreprises privées payent tous les frais.
 (2) Les candidates abandonnent leurs salaires. **(4) Les fonds viennent de l'Etat.**
523. Pourquoi ce programme coûte-t-il si cher?
 (1) Il y a trop de candidates. (3) Le programme a besoin d'un équipement moderne.
(2) Il y a beaucoup de salaires à payer. (4) Les stages durent très longtemps.
524. Pourquoi a-t-on entrepris ce programme?
(1) Il y a beaucoup de chômage dans la région. (3) Les femmes travaillent pour des salaires minimales.
 (2) L'économie de la région est en pleine expansion. (4) La région a besoin de beaucoup de professeurs.

Base your answers to questions 5 through 1673 on the following. You will hear a passage in French twice and a question in French once. After you have heard the question, the teacher will pause while you read the question and the four suggested answers. Choose the best answer based on the content of the passage, only.

5. <speak> Toutes les troupes d'acteurs qui jouent des pièces pour enfants sont arrêtées par le même problème: le manque d'argent. Un spectacle pour la jeunesse coûte aussi cher à présenter qu'une pièce pour adultes, mais ne peut être représenté que le jeudi ou le dimanche, et le prix des places est extrêmement bas.</speak>

Pourquoi les théâtres pour enfants rencontrent-ils des difficultés?

- (1) **parce qu'ils donnent des revenus insuffisants**
 (2) parce qu'on trouve peu de jeunes acteurs
 (3) parce que les enfants ne s'y intéressent plus
 (4) parce que les salles manquent de confort
12. <speak> Soyons francs, la saison théâtrale a bien mal commencé. Les pièces présentées jusqu'à maintenant n'ont satisfait ni les spectateurs ni les critiques. Il semble que les bons auteurs soient moins nombreux que les bons directeurs de théâtre et les excellents comédiens.</speak>
 Qui faut-il blâmer pour les mauvaises pièces de théâtre?
 (1) les comédiens (3) les directeurs
 (2) **les auteurs** (4) les critiques
42. <speak> La pharmacie Opéra est, sans doute, une grande pharmacie parisienne. Elle comprend notamment: un restaurant, une parfumerie, une librairie, une épicerie de luxe, des boutiques de cadeaux, de disques, de jouets, un service de location de télévision et une station «Beautéminute» pour la femme. L'ensemble, décoré sur un thème de cinéma, représente un investissement de six millions de francs.</speak>
 Qu'est-ce qui caractérise ce magasin?
 (1) ses prix très bas
 (2) **la diversité de sa marchandise**
 (3) ses beaux films
 (4) son excellente clientèle
48. <speak> Quand vous serez en France, allez visiter le château de Blois. Il n'est pas très loin de Paris. Au château, il y a un guide qui parle des Français célèbres qui y ont vécu quelque temps, et des grands événements de leur vie. Beaucoup de Français y viennent avec leurs enfants. C'est pour eux, comme pour les étrangers, une bonne façon d'apprendre un peu d'histoire de France.</speak>
 Pourquoi les Français amènent-ils leurs enfants au château de Blois?
 (1) On y rencontre beaucoup de nobles.
 (2) On y a ouvert une école renommée.
 (3) On peut y habiter avec sa famille.
 (4) **On y rappelle des faits mémorables.**

134. <speak> Deux écoliers bavardent en rentrant de l'école.
 «Notre nouvelle auto, dit Louis, est très belle. C'est une Renault, de 10 chevaux. Mon père vient de l'acheter. Viens faire une promenade avec nous à Chartres jeudi après-midi et tu verras comme elle roule bien.»

"Tu es bien gentil, Louis. J'accepte avec plaisir."</speak>

Pourquoi Louis invite-t-il son camarade à faire une promenade en auto?

- (1) **Il veut lui faire apprécier une nouvelle voiture.**
 (2) Il aimerait lui présenter une amie de la famille.
 (3) Il croit que son ami est un peu fatigué des études.
 (4) Il désire rendre une politesse à son ami.
139. <speak> L'adoption de l'automatisme dans les voitures fabriquées en France a été retardée par les hésitations du chauffeur français homme ou femme. Lui dit: «La transmission automatique est contraire à la conduite sportive.» Elle dit: «L'automatisme coûte mille francs de plus.» Déjà, toutes les firmes offrent, en France, la possibilité de choisir entre l'automatisme et le semi-automatisme.</speak>
 Que pensent les automobilistes français de la transmission automatique?
 (1) Ils la trouvent difficile à manoeuvrer.
 (2) Ils l'aiment dans les modèles sport.
 (3) Ils la préfèrent à toutes les autres.
 (4) **Ils lui trouvent quelques imperfections.**
235. <speak> Le visiteur: Avez-vous un poste de radio?
 La dame: Bien sûr. A mon avis les programmes français sont les meilleurs d'Europe.
 Le visiteur: Quels sont les postes que vous écoutez le plus souvent à la radio?
 La dame: Ça dépend ... France I, France II, France-musique. Et puis, quand les speakers de la R.T.F. sont en grève, il y a aussi Radio Luxembourg, Europe numéro 1, et Radio Monte-Carlo.</speak>
 Quelles sont les émissions de radio que cette dame préfère écouter ?
 (1) **celles des chaînes françaises**
 (2) celles de Radio Luxembourg
 (3) celles d'Europe numéro 1
 (4) celles de Radio Monte-Carlo
281. <speak> Tous les pays ont une façon spéciale de célébrer Noël. En France on fait un réveillon. On ne donne pas de cadeaux aux grandes personnes pour Noël; on les réserve pour la nouvelle année. Mais les enfants mettent leurs souliers dans la cheminée, et le Père Noël les remplit de gâteaux, de bonbons, et de jouets.</speak>
 Comment la Fête de Noël en France diffère-t-elle de cette même fête aux Etats-Unis?
 (1) On fait un grand repas le lendemain.
 (2) On offre des jouets aux enfants.
 (3) Le Père Noël descend dans la cheminée.
 (4) **Les adultes ne reçoivent pas de présents.**

926. <speak>Le jet boating dans les rapides du fleuve St. Laurent est une activité de plein air sensationnelle, mais il existe toujours un élément de risque. Bien que votre sécurité soit notre premier souci, vous êtes responsable en cas d'accident ou de perte de biens personnels. C'est pourquoi, une exemption de responsabilités devra être signée par tous les participants. Pour tout enfant et adolescent âgé de moins de 18 ans, une autorisation signée par les parents est exigée.</speak>

Avant de participer, qu'est-ce que vous êtes obligé de faire

(1) **accepter d'être tenu responsable**

(2) confier vos enfants au guide

(3) payer avec un chèque personnel

(4) porter un maillot de bain

927. <speak>Bonsoir tout le monde. Nous vous souhaitons la bienvenue au concert de rock de Richard Marx. Avant de commencer, nous aimerions offrir son plus récent microsillon à trois spectateurs. Si vous avez un des numéros suivants, vous êtes gagnant. Etes-vous prêts? Numéro F42. Je répète F42. Numéro T65-T65. Numéro B98-B98. Ces gagnants sont priés de se présenter immédiatement au guichet à l'entrée du stade pour recevoir leurs prix.</speak> A quelle condition peut-on gagner?

(1) si on entend son nom au micro

(2) si on peut répondre à des questions sur le rock

(3) **si on a le bon numéro sur son billet**

(4) si on a acheté son billet à l'avance

1009. <speak>You are spending a school year in Belgium. On the way out of school, a classmate says to you:

Dis-donc, je dois rentrer immédiatement chez moi après les classes, mais après le dîner, je serai libre. Si tu veux, on peut se rencontrer en ville en face de la gare. Il y a sûrement un bon film à voir ce soir. Et ne t'en fais pas! Il n'y a pas de classes demain.</speak>

Qu'est-ce qu'elle veut faire ce soir?

(1) partir en voyage (3) faire ses devoirs

(2) **aller au cinéma** (4) dîner au restaurant

1044. <speak>You are spending some time with a French family. The son of the family says to you:

Grand-père vient de téléphoner. Il nous invite à passer le weekend chez lui à Paris. Il y aura des tas de choses à faire: On va aller à un match de football et au théâtre. Grand-père m'a aussi promis de nous emmener dîner dans un grand restaurant samedi soir. On ne s'ennuie jamais quand on est chez lui.</speak>

Pourquoi est-il content d'aller chez son grand-père?

(1) Il va pouvoir se reposer.

(2) **Il va bien s'amuser.**

(3) Il n'aura pas à aller au lycée.

(4) Il n'a pas vu son grand-père depuis longtemps.

1045. <speak>You are attending a meeting at a youth center with your French friend. The official addressing the meeting says:

La Mairie de Paris se préoccupe des vacances des jeunes de 3 à 17 ans et elle organisera une centaine de séjours en dehors de la capitale pendant l'été. Près de 10.000 places sont disponibles. Le programme permettra aux jeunes de partir à la découverte de la nature, des sports, des arts ou des sciences. C'est un programme très varié. Pour tout savoir, lisez la brochure «Vacances de l'aventure» que nous allons distribuer à la fin de cette présentation.</speak> Qu'est-ce qu'on offre?

(1) du travail dans les magasins

(2) **des activités pour les vacances**

(3) des cours spéciaux à l'université

(4) des visites de la capitale

1046. <speak>You are at a public beach with some friends. A lifeguard comes over and says:

En général la plage n'est pas dangereuse, mais en cas de besoin, je serai là jusqu'à dix-huit heures. Vous pouvez pique-niquer, mais n'oubliez pas que le camping n'est pas permis sur la plage. Vous pouvez rester ici toute la journée, mais pas la nuit – c'est interdit.</speak> Qu'est-ce que cette personne explique?

(1) qu'on peut rester là jusqu'à midi

(2) qu'on a le droit de faire du camping

(3) qu'il faut avoir un permis de pêche

(4) **qu'il faut quitter la plage le soir**

1047. <speak>You are watching television in Quebec when a sportscaster makes this announcement:

Attention les fans de baseball junior. Rendez-vous à Trois-Rivières du 10 au 20 août. Les équipes nationales de 12 pays vont s'affronter pour remporter la médaille d'or du championnat mondial de baseball junior. Ce sera l'occasion de voir les équipes de Cuba, d'Australie, de Chine, du Japon, des Etats-Unis et du Canada participer à une compétition intense. Le baseball, c'est super!</speak> Pourquoi cet événement sportif est-il important?

(1) **Les gagnants seront champions du monde.**

(2) C'est un grand succès diplomatique.

(3) De nombreux sports différents sont représentés.

(4) Le grand prix est un voyage à l'étranger.

1116. <speak>You hear two people talking about a play you plan to see. One of them says:

Vraiment, la mise en scène n'était pas mal. Les décors étaient bien. L'actrice principale a bien joué son rôle. Mais ce que j'ai trouvé de plus fantastique, c'est la musique ... et en plus, l'orchestre était formidable.</speak> Qu'est-ce qui lui a plu surtout?

(1) la mise en scène (3) les acteurs

(2) les décors (4) **la musique**

41. Write a composition in French of **at least 10 sentences** as directed below:

You have recently received a very lovely gift. In a unified composition of ten grammatically complete sentences, write a description of the circumstances attending the receipt of this gift and containing information suggested by at least six of the following ten subtopics: what you received; when it was given to you; who gave it to you; on what occasion it was given to you; how you reacted; a description of the gift; where the gift was purchased; why you like it; how you plan to use it; how you intend to show your appreciation.

A l'occasion de mon seizième anniversaire de naissance./1 on m'a offert un joli cadeau./2 Comme je désirais depuis longtemps avoir un chien./3 on m'a donné un caniche./4 Le matin, quand je suis allé prendre mon petit déjeuner./5 j'ai trouvé le petit chien/6 qui m'attendait sur ma chaise./7 C'était le cadeau de mes parents./8 Tout de suite, je l'ai pris dans mes bras./9 Il est tout noir//10 et porte généralement un ruban bleu au cou./ Ma mère m'a dit/ qu'elle l'avait acheté à New-York./ Il m'accompagnera l'après-midi au parc./ Pour montrer ma reconnaissance envers mes parents, je ferai mon possible pour obtenir de meilleures notes pour cet examen./

484. Write a well organized note, following the specific instructions given in the question. Your note must consist of **at least ten sentences**.

You may use ideas suggested by any or all of the subtopics listed below or you may use your own ideas in whole or in part, provided you keep to the assigned topic (*a letter of request*).

Use the following:

Dateline:
Salutation: Messieurs,
Closing: Sincèrement,

The suggested subtopics are as follows: who you are; how or where you found the address; what you need (description); why you need it (purpose); why you chose this particular product; its cost; your payment; when you would like to receive it; where it should be sent; your appreciation.

Messieurs,

J'ai vu votre réclame dans le journal d'hier./1 Je voudrais acheter le tourne-disque/2 représenté sur la photo./3 Mon frère en a un de la même marque/4 et il lui plaît beaucoup./5 J'aimerais recevoir ce tourne-disque avant mon anniversaire/6 qui tombe dans quinze jours./7 Voulez-vous l'envoyer à l'adresse imprimée sur l'enveloppe./8 Indiquez-moi aussi/9 si vous préférez être payés par chèque ou par mandat postal./10 Je vous remercie à l'avance./

Sincèrement,

Note: Although the sample composition above contains a total of eleven elements as indicated by the slash marks, only the first ten elements would be rated. For this reason, the end of the tenth element is identified by a double slash mark.

664. Write a well-organized note, following the specific instructions given in the question. Your note must consist of **at least ten sentences**.

You are thinking about purchasing a French bicycle. Write a letter in French to a French friend who owns one to ask for his or her opinion and advice.

You must accomplish the purpose of the letter which is *to ask for your friend's opinion and advice about the bicycle*.

After you have explained why you are writing this letter, you may want to seek specific information about the bicycle (speed, durability, comfort, cost); about your friend's experience with the bicycle (usefulness, repairs, best and worst features, and problems, if any); and about your friend's general impressions and recommendations.

You may use any or all of the ideas suggested above *or* you may use your own ideas. **Either way, you must explain the situation well enough for the reader to be able to give you an answer.**

Use the following:

Dateline:
Salutation: Cher (Chère) [name],
Closing: Amitiés,

Chère Delphine,

Je t'écris/1 car je voudrais avoir quelques renseignements sur la bicyclette/2 que tu as achetée l'année dernière./3 Mes parents veulent m'offrir un cadeau pour mon anniversaire/4 et je vais peut-être choisir la même bicyclette que toi./5 J'aimerais savoir/6 combien elle t'a coûté/7 et si tu en es satisfaite?/8 As-tu déjà eu besoin de la faire réparer?/9 Enfin, pourrais-tu me dire/10 si elle roule bien.

784.



Cette annonce s'adresse aux gens qui

- (1) veulent devenir chauffeurs d'autobus
 (2) **vont à un aéroport**
 (3) ont peur de prendre l'avion
 (4) ont perdu leurs bagages

826.

ATTENTION!

Ne pas actionner les changements de vitesse lorsque la manivelle et les roues sont immobiles. Il faut toujours changer de vitesse tout en pédalant et lorsque la bicyclette est en mouvement. Ne pas changer de vitesse à l'arrêt, ce qui endommage le dérailleur et les câbles. Avant d'arrêter, passer en petite vitesse tout en continuant à pédaler et remiser la bicyclette en petite vitesse. Ne pas pédaler à l'envers, ce qui pourrait déformer le mécanisme du dérailleur ou coincer la chaîne. Ne pas plier le dérailleur.

A qui s'adressent ces conseils?

- (1) à ceux qui font de l'alpinisme
 (2) à ceux qui achètent une voiture
 (3) **à ceux qui font du vélo**
 (4) à ceux qui veulent devenir mécaniciens

652.

Voyageurs, attention!

L'horaire de certains trains change pendant les mois d'été. Ceci nous permet d'augmenter notre capacité durant cette période de pointe . . . Cet indicateur est valable pour le printemps et pour l'été. Vérifiez bien les dates d'entrée en vigueur pour vous assurer que vous consultez le bon horaire.

Pourquoi faut-il faire attention quand on lit ce document?

- (1) Il faut connaître les heures de pointe.
 (2) **L'heure des trains change à certaines dates.**
 (3) Les trains sont souvent en retard.
 (4) Le langage est très difficile à comprendre.

782.

L'important avec un ami, c'est de pouvoir compter sur lui. Pour n'importe quoi. A n'importe quel moment. Avec une voiture, c'est un peu la même chose. En choisissant cette voiture, vous pouvez compter sur une véritable amie. Sa robustesse est un gage d'amitié durable. C'est une amie sûre avec sa traction avant, sa suspension à quatre roues indépendantes pour tenir la route en toutes circonstances, et son double circuit de freinage pour faire face à l'imprévu.

Quelle est la qualité principale de cette voiture?

- (1) Elle consomme peu d'essence.
 (2) Elle est très belle.
 (3) **On peut lui faire confiance.**
 (4) On en trouve partout.

836. Write a well-organized note, following the specific instructions given in the question. Your note must consist of **at least ten sentences**.

You would like to spend some time on the French Caribbean island of Martinique. Write a letter in French to the tourism office in Martinique asking for information.

You must accomplish the purpose of the letter which is *to ask for information on spending some time in Martinique*.

After you have stated the reason for your letter, you may want to inquire about the best time of year to plan your trip, means of transportation, places to stay and eat, local food specialties, things to see and do, and weather to expect.

You may use any or all of the ideas suggested above *or* you may use your own ideas. **Either way, you must explain the situation well enough for the reader to be able to give you an answer.**

Use the following:

Dateline:

Salutation: Monsieur,

Closing: Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur,

Chaque année, notre école organise un voyage dans un pays francophone pour les élèves/1 qui ont terminé leurs études de français./2 D'habitude, le groupe va en France./3 mais cette année, nous avons décidé d'aller ailleurs./4 Chaque élève a la responsabilité d'obtenir tous les renseignements nécessaires sur un pays/5 où on pourrait aller./6 Pourriez-vous me donner ces renseignements sur la Martinique?/7 Naturellement, nous essayons de limiter nos frais/8 et nous avons besoin de renseignements précis sur les prix du logement et des repas./9 Les brochures et dépliants qu'offrent les hôtels et restaurants/10 nous seraient très utiles. Indiquez aussi les attractions du pays qui pourraient nous intéresser.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

965. You have just learned that you are going to France for a few weeks this summer. Write a letter in French to your teacher to ask for advice for your trip.

You must accomplish the purpose of the letter, which is *to ask for advice for your trip to France*.

After you have stated that you are taking the trip, you may wish to ask for advice to prepare for the trip, what not to do, places to visit, people to see, special events to attend, and things to bring back.

You may use any or all of the ideas suggested above *or* you may use your own ideas. **Either way, you must explain the situation well enough for the reader to be able to give you an answer.**

Use the following:

Dateline:

Salutation: Madame/Mademoiselle/Monsieur (Name),

Closing: Avec mes meilleurs sentiments,

Note: The dateline, salutation, and closing will *not* be counted as part of the 10 required clauses.

J'ai une grande nouvelle à vous annoncer:/1 je vais passer trois semaines en France au mois d'août./2 C'est mon correspondant français/3 qui m'a invité./4 Je ne m'y attendais pas,/5 mais j'ai assez d'argent avec ce/6 que j'ai gagné cette année et ce/7 que mes parents peuvent me donner./8 J'ai donc décidé d'accepter l'invitation./9 Je vous écris surtout pour vous demander/10 si vous avez des conseils à me donner. J'aimerais savoir ce que je devrais emporter comme vêtements et ce que je devrais essayer de voir pendant mon séjour en France. J'ai vraiment besoin de votre aide.

Base your answers to questions 209 through 213 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Le 11 juin 1939, un dimanche, à 16 heures, un guide du Louvre menant une vingtaine de visiteurs entre dans la salle La Caze, s'éclaircit la voix, tend le bras vers le mur et reste muet . . . Le tableau qu'il se préparait à commenter n'est plus là. A la place de "L'Indifférent" de Watteau, il n'y a sur le mur qu'une zone plus claire de vingt centimètres sur vingt-cinq . . . Les sonneries d'alarme retentissent, les portes se referment sur la foule des visiteurs et les gardiens se mettent à galoper en tous sens à travers les salles.

Deux mois ont passé et l'attention des Français s'est détournée vers les menaces inquiétantes de la guerre. Pourtant le 14 août 1939, l'affaire de "L'Indifférent" rebondit spectaculairement. On voit arriver au poste de police un maigre jeune homme serrant sur son coeur le Watteau disparu.

"Tout le monde m'appelle 'Bog', dit-il. C'est moi qui ai enlevé 'L'Indifférent' en juin dernier. Si je le rapporte aujourd'hui de bon gré, c'est pour libérer la police française d'un grave souci en ces jours troubles où la défense nationale réclame toute son attention."

Qui était "Bog"? Pourquoi avait-il pris le Watteau? Bog, retoucheurphotographe, adorait lire le poète Baudelaire qui lui avait fait découvrir le peintre Watteau. Il avait fini par nourrir pour les oeuvres de cet artiste une passion exclusive. Il passait toutes ses journées au Louvre, examinant et critiquant le travail des spécialistes chargés de la restauration des chefs-d'oeuvre. Or il avait constaté que sous prétexte de restaurer la toile on avait déformé outrageusement le bel "Indifférent".

C'est alors qu'il prit sa grande décision: Il réparerait lui-même ces erreurs qui l'indignaient. Pour cela il lui fallait emporter le tableau chez lui.

209. Le guide reste muet parce qu'il
 (1) souffre d'un mauvais rhume (3) est attaqué par un criminel
 (2) s'aperçoit qu'on ne l'écoute pas (4) **remarque qu'une peinture a disparu**
210. Dès que les sonneries se font entendre on
 (1) éteint toutes les lumières (3) appelle tout de suite les pompiers
 (2) demande aux gens de se coucher par terre (4) **force le public de rester à l'intérieur**
211. Qu'est-ce qui se passa après le vol?
 (1) Le public essaya de cacher le coupable. (3) La presse blâma l'administration du musée.
 (2) **L'intérêt du public changea avec le temps.** (4) Les employés du Louvre trouvèrent l'affaire normale.
212. Comment le problème fut-il résolu?
 (1) Le chef de police reçut un coup de téléphone anonyme. (3) **Le tableau fut restitué aux gendarmes.**
 (2) Le coupable fut appréhendé par les détectives. (4) On retrouva le tableau à sa place habituelle.
213. Qu'est-ce qui avait d'abord poussé "Bog" à prendre sa grande décision ?
 (1) les risques de la guerre (3) **l'inexpérience des retoucheurs**
 (2) le besoin de gagner de l'argent (4) la soif de publicité

Base your answers to questions 418 through 422 on the following passage. For each question or incomplete statement, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*.

Quelque part sur les hauteurs de la chaîne des Maures, en Provence, de jeunes ingénieurs sont venus de plusieurs pays d'Europe pour construire un merveilleux vaisseau de l'air, l'un des plus grands jamais réalisés dans le monde. Ces "hippies" sont presque tous des experts scientifiques. A Cabasse, dans une ancienne mine, ils construisent, très sérieusement, un ballon dirigeable. Leur projet a enthousiasmé les industriels, et ils ont obtenu le soutien du Centre National d'Etudes Spatiales. Venus de toute l'Europe, ils travaillent autant avec leurs mains qu'avec leur tête. Ce groupe est une société sans chefs. Ils communiquent en anglais pour la conversation de tous les jours, en allemand pour la technique. Sous une apparente liberté totale, ils se soumettent à une discipline de fer et se jugent continuellement et sans pitié. Henri est chimiste; Hoffman, spécialiste de l'aéronautique, et Bothe spécialiste de la rétention de l'hélium. Pierre était ingénieur dans l'industrie automobile. Un Autrichien, lui, travaille sur la résistance des métaux. C'est un jeune Allemand qui, le premier, eut l'idée de ce projet. Ce sera, disent-ils, le plus grand dirigeable de tous les temps. Il sera rempli de 12.000 mètres cubes d'hélium et propulsé par quatre moteurs à turbine de 200 chevaux, sans polluer l'atmosphère. Les paysans du Var ont tout de suite adopté "les fous qui font le ballon". Tous y croient. "Je ne voudrais pas mourir avant d'avoir vu voler leur machine", a déclaré l'un d'eux.

418. Où cette communauté de jeunes s'est-elle établie?
 (1) dans une île (2) **dans les montagnes** (3) au bord d'un lac (4) dans une plaine
419. De qui se compose ce groupe?
 (1) de mineurs (2) de fermiers (3) d'astronautes (4) **d'ingénieurs**
420. De quelle langue ces jeunes se servent-ils pour leurs discussions scientifiques?
 (1) de l'anglais (2) **de l'allemand** (3) du français (4) du russe
421. Qu'est-ce qu'ils sont en train de construire?
 (1) une fusée interplanétaire (2) une voiture électrique (3) **une machine volante** (4) un hélicoptère industriel
422. Quelle est l'attitude des habitants de la région vis-à-vis de ce groupe de jeunes?
 (1) Ils participent activement au projet. (3) Ils ont peur d'eux.
 (2) **Ils ont confiance en eux.** (4) Ils leur sont indifférents.